Ничего, распогодится... В. Высоцкий.

Ваша еженедельная газета

БРЕСТСКИЙ КУРЬЕР

№ 19 (115)

14 - 20 мая 1993 г.
ЦЕНА 15 руб.



ИНВАЛИДЫ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ?

Грустно и смешно. Международное общество инвалидов в День Европы (5 мая) организовало ряд акций протеста под девизом «За равные права против дискриминации». Не мудрствуя лукаво, своих собратьев по несчастью в цивилизованной Европе решило поддержать и правление БелОИ. Если в Минске эта солидарность в чем-то и где-то имела место (группу инвалидов принял сам В.Кебич), то в Бресте — ни слухом, ни духом. Во всяком случае, выводить местных инвалидов на улицы для выражения протеста у нас никто и не собирался.

КОРПУС МИРА: ГДЕ ЖИТЬ БУДЕМ?

Брестский горисполком оказался единственным из мэрий крупных городов Беларуси, выразившим готовность выделить квартиры для представителей американского Корпуса мира. В других местах (например, в Минске и Гродно) могут предложить гостям из-за океана лишь проживание в гостиницах, но это будет слишком накладно для городской казны.

Для справки: Корпус мира — общественная организация, согласная послать группу из 25 человек, осведомленных в вопросах бизнеса, которые окажут бесплатную консультационную помощь в создании центров поддержки предпринимательства. Постановлением Совмина РБ таких центров к концу нынешнего года должно открыться около десяти.

«АЭРОФЛОТ» В ПРОЛЕТЕ

Лихие времена наступают для наших покорителей воздушных трасс. Строившемуся на перспективу красавцу-аэропорту под Брестом в ближайшем будущем столпотворение народных масс не грозит: на летний сезон текущего года в расписании остаются лишь три авиарейса — на Москву, Ростов и Минеральные Воды. Кусачие цены и здесь сделали свое недоброе дело (полет до Шереметьева, к примеру, обойдется на сегодняшний день в 11 тысяч рублей). А обо всех задумывавшихся новинках типа воздушного моста из Бреста в Душанбе, Ташкент и Иркутск приходится забывать за ненадобностью.

ВЫВОЗ ИКОН — ПОД ЗАПРЕТОМ

Очередная весточка с КПП «Козловичи». Здесь бдительными пограничниками задержан гражданин Италии Савиньянта Ренато, возвращавшийся домой с иконами, предметами религиозного обихода, самоварами и прочей утварью. Вся контрабанда была оформлена как товары народного потребления. Предварительная оценка стоимости изъятого составляет что-то около миллиона рублей. В остальных подробностях нынче разбираются чекисты.

АРМИЯ УХОДИТ, А ПАМЯТЬ ОСТАЕТСЯ

Накануне Дня Победы группа брестских ветеранов Великой Отечественной выступила с инициативным обращением в родной Совмин и Министерство обороны, а также в правительство России. Суть обращения такова. Ветераны предлагают уже сейчас принять решение об установке в Бресте памятного знака в связи с выводом войск бывшего СССР из стран Восточной Европы. По мнению авторов письма, возвращёние наших солдат — знаменательная веха и она должна быть увековечена именно в Бресте.

ПОЛЕССКОЕ ЗОЛОТО? ХА!

Молва о том, что в Лунинецком районе нашли большие залежи золота, моментально разнеслась по городам и весям. Некоторые из особо нетерпеливых даже успели съездить в «разведку». На самом же деле история проста, как бычок в томате. В первоапрельском номере «Лунінецкіх навін» было помещено очень смешное интервью из которого вытекало что около деревни Ситница найдены залежи золота. Затем «постарались» республиканские газеты и «Радиофакт». Так в интерпретации прессы появилось еще кое-что более весомое: сначала сообщили о том, что под Лунинцем нашли кимберлитовую трубку, свидетельствующую о наличии алмазов, а затем уже и о несметных запасах золота. Смейтесь, господа, это полезно!

ОГОНЬ, ВОДА... И ГАРАЖИ, И ЛОДКИ

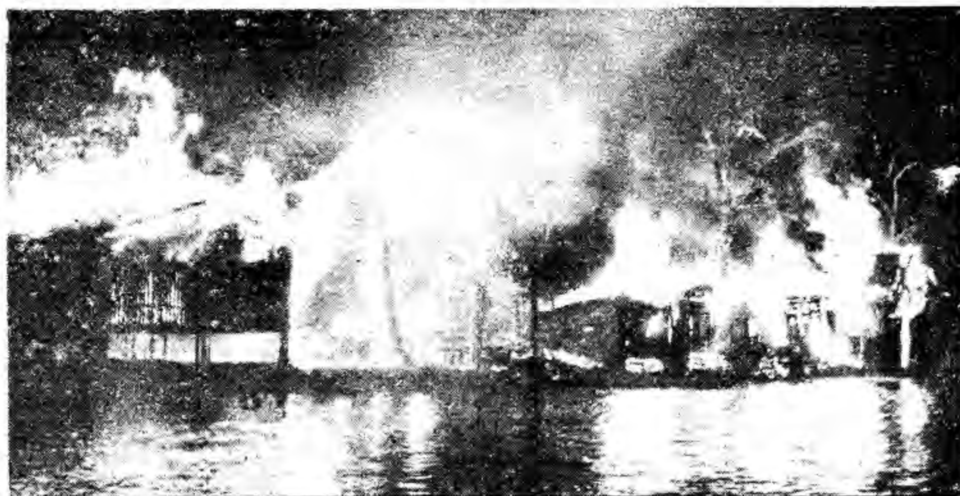
На второй день после Дня Победы, 10 мая, вспыхнувший с наступлением сумерек пожар на берегу Мухавца со стороны микрорайона Ковалево около железнодорожного моста напоминало эпизод второй мировой войны — налет японских бомбардировщиков на базу американских ВМС Пирл Харбор. Размеры, конечно, несоизмеримо меньшие — выгорела площадка 60x10 метров, на которой размещалось 10 гаражей для лодок. Но каково хозяевам! Тем более накануне лета это укромное местечко обещало приятное времяпрепровождение, для чего, собственно, и служили эти бунгало. Из-за укромности и недоступности невозможно было не то чтобы потушить пожар, но даже его локализовать: хотя пожарная часть находилась на другом берегу, пожарные смогли добраться к очагу только пешком, вдоль берега.

Прибыли, правда, два портовых буксира, но они не спасли положения. Собравшиеся наблюдали классический способ тушения пожаров в наших условиях — методом выгорания. Лишь при помощи лома удалось вскрыть пару сараев, где замки были послабее. Спасли лодку «Казанку», движок. Буквально из дыма выкатили бочку с горючим. Могло рвануть с силой фугаса в 15-20 кг тротила. По ватерлинию сгорели пришвартованные деревянные лодки.

С девятого этажа железнодорожной больницы зарево увидел хозяин одного из сараев. Сбежал. Примчался. На его счастье, поговорка «моя хата с краю» оказалась житейской истиной — его сарай находился от других, скучившихся стенка к стенке, на требуемом расстоянии — 15 метров. Но если бы ветер дул посильней, если бы не выкатили ту бочку... Впрочем, в отсутствие необходимых средств, приходится рассчитывать на «авось». В бессильной злобе пожарные ногами затаптывали ползущее по траве пламя. А рядом было полно воды.

Подобные пожары не редкость. Каждый год на берегу что-то горит. Хотя бы [illegible] Но, видимо, [illegible]товый город. Однако пожар всегда неожиданен, непредсказуем и безжалостен, как налет японских летчиков-камикадзе.

Текст и фото
Л.ВОЙТКОВСКОГО.



А Ў ЛЯЛЕЧНЫМ РЫХТУЕЦЦА ТАКО-О-Е!..

Неяк у адным з апошніх нумароў «БК» прамільганула інфармацыя, што быццам у лялечным тэатры пасля гастроляў і Міжнароднага фестывалю ў Менску адбудзецца закрыццё сезона. Ну, гэтак некаторым толькі здаецца! А вось што сапраўды там адбудзецца — дык гэта прэм'ера па новай п'есе кобрынскага драматурга Ігара Сідарука «Янка, жонкі, а таксама Чортспакуснік і сэкс-крама».

Скажу вам па сакрэту, штучка вартая таго, каб паглядзець, далібог! Бо тое, што лялькі ўмеюць жартаваць — вядома ўсім, а вось калі яны жартуюць на тэмы эратычныя — гэта для нашай беларускай сцэны нешта навюткае...

Рыхтуюць пастаноўку рэжысёр тэатра Юры Сарычаў і менскі мастак Веніямін Маршак. Дарэчы, сам аўтар п'есы (паверце, зусім сціплы чалавек!) абяцае ў дзень прэм'еры не толькі тэатральнае дзейства, а нешта яшчэ й у дадатак. Што? «Сюрпрыз!» — пакуль таямніча ўсміхаецца ён...

Калі ж прэм'ера? Калі ўдала пойдзе рэпетыцыйны перыяд, які ўжо распачаўся, то ў чэрвені. У крайнім выпадку, у ліпені, але не пазней. А вось толькі потым — закрыццё сезона, залатыя пяскі Піцунды, ананасы ў шампанскім, эратычныя мроі...

Кандрат ЗЁЛКА,
заўзяты тэатрал.

Эмиль ДБАШИН

Когда в стране тревожно,
Когда беда близка,
Во все поверить можно,
И даже — в Чумака.
Когда подходит старость,
Кончаются года,
Когда чуть-чуть осталось,
Как верится тогда!
Покуда будут люди
Болеть и умирать —
Судьба им верить в чудо,
А кто-то должен врать.
И люди ловят Слово
С надеждой и мечтой...
И кто-то врет им снова —
Дурак или Святой.

Идут ожесточенные дебаты,
Как сделать Русь обильной
и богатой
И больше всех рецептов выдают,
И громче всех восторженно поют,
И лучше видят будущность вдали
Те, что страну до ручки довели.

Представители летнего хоккея свой сезон только начинают. Брестский «Строитель» слывет одним из законодателей мод в этом виде спорта на Беларуси. Что и требовалось доказать в стартовых матчах против гомельского «Коралла». Наши земляки оказались сильнее — 2:0, 5:0. Не отстает и другая брестская хоккейная команда, представляющая ДЮСШ. В те же сроки она без проблем разобралась с другим гомельским коллективом («Лучом») — 9:0, 7:1.

Не так все удачно складывается у девушек из брестского «Пединститута», выступающих в чемпионате Беларуси по гандболу. В первой лиге команда выступила весьма посредственно и теперь в переходном турнире вынуждена бороться за право остаться в когорте сильнейших. Перед последним туром, который пройдет на следующей неделе в Могилеве, положение у наших девчат совсем не внушает оптимизма.

Теперь — о делах футбольных. У брестского «Динамо», играющей вдали от родной публики, перемен к лучшему не наблюдается. В день Победы брестчане «попали» от своих минских одноклубников — 0:3, когда все было решено уже в первом тайме. Зато «Брестбытхим», идущий в числе лидеров третьей лиги, в тот же день на своем поле разгромил столичную «Атаку» — 4:0. Кстати, двумя «химиками» (Телипко и Грибом) заинтересовались тренеры олимпийской сборной республики.

ВЛАСТЬ СОВЕТСКАЯ

ГАЗ – РАЗ, ВОДА – ДВА, ТЕПЛО – 0-0!..

И с первым, и с другим, и с третьим в Бресте — проблемы

О политике — ни слова. Повестка дня очередной сессии Брестского горсовета оказалась насыщенной вопросами сугубо земными, решать которые нужно безотлагательно. «Забойной» темой дня стало обсуждение проблем жилищно-коммунального хозяйства. Дабы не бередить все болячки сразу, на суд депутатов вынесли подробности работы ЖКХ по обеспечению города водой, газом и теплом. У избранников народа был большой искус превратить сессию в линчевание исполкомовских структур (проблем-то вон сколько!), но свой эмоциональный запал депутаты растрачивали по делу. Стараясь не вникать в частности, деятельность ЖКХ оценивали не только по одежке, но и по уму (то бишь по наличию средств).

Доклад директора ПО ЖКХ А.Овечкина, сделанный с обстоятельностью, переходящей в наукообразность, был разбавлен цифровыми выкладками (отнюдь не радужными). Так, построенная в 1972 году газораспределительная станция с производительностью в 107 тыс. куб.м/час уже в нынешний отопительный сезон не удовлетворяет всех потребностей города, из-за чего такие предприятия, как завод бытовой химии, хлебозавод, комбинат безалкогольных напитков работают в аварийном режиме. А ведь число потребителей газа растет и особо напирают индивидуальные застройщики.

Не менее остро стоит вопрос об обеспечении города теплом. Мало того, что ощущается дефицит соответствующих мощностей, так еще и более половины теплосетей города эксплуатируется без замены свыше 20 лет. Почему-то только сейчас выясняется, что ведение крупномасштабного строительства на «Востоке» и в Ков[illegible] многопрофильной больницы становится по этой причине проблематичным.

В Бресте нарастает в последние годы и дефицит воды. Это тоже всем известно. При суточной потребности в 123 тыс.куб.м пользователям отпускается на 20 тысяч «кубов» меньше. Что из этого следует? Правильно, подача воды теперь осуществляется по графику, а Березовка, к примеру, и вовсе перестала ее получать из-за ведомственной неразберихи. Причина бедственного положения все та же: новые мощности в последние годы не вводились, а жилья и соцкультобъектов прибавлялось. Ссылками на сложные гидрогеологические условия горисполком объясняет и нерешение вопросов канализования и очистки ливневых стоков, которые сейчас держат путь прямо в Мухавец.

Еще можно было бы долго и подробно писать про всю ненормальность нынешнего бытия («БК» надеется вернуться к этой теме еще не раз), а пока вот о чем. Исполком безуспешно пытается обязать промышленные предприятия подчиниться принятым городскими властями решениям. Прежде всего это касается создания в городе единой системы теплоснабжения и водообеспечения. Но промышленники не особо спешат избавляться от собственных (пусть и низкорентабельных) котельных и водоводов. Чаще всего из мэрии нехорошие слова звучат в адрес руководства завода «Цветотрон»: и котельную там используют на износ, не думая о восстановлении основных фондов (в начале апреля ее и вовсе стали отключать на ночь, что привело к аварии); и за то, что питьевая вода используется сверх лимита, завод штрафуется безбожно; и находящийся в аварийном состоянии коллектор «Цветотрон» вкупе с машиностроительным объединением ремонтировать не желают, ставя под угрозу всю систему канализации в Ковалево. И ко всему прочему завод отказался строить водопровод на участке от улицы Мостовой до улицы Ленина.

Имеются трения и в самом горисполкоме, где со взаимными претензиями друг к другу выступают ЖКХ и УКС. В частности, перепалка идет вокруг объектов, где уже действуют тепловые и водопроводные сети, но они все еще не переданы на баланс жилкоммунхоза и эксплуатируются как Бог на душу положит. Искать правых и виноватых в этой дискуссии горсовет не стал, отметив в своем решении, что обе службы (а также ряд предприятий города) работают «недостаточно». Столь замысловатая формулировка крутых мер не предполагает, но спрос с руководителей ожидается по большому счету. На прощание директор ЖКХ заявил о том, что для проведения работ во II квартале нужно изыскивать в городском бюджете около 400 миллионов рублей. Сообщение встречено гробовым молчанием.

На удивление быстро депутаты разобрались со знаменитым мартовским решением исполкома «О мерах по усилению борьбы с преступностью, защите прав и законных интересов жителей города Бреста». Помнится, тогда митингующими ставился вопрос о проведении внеочередной сессии, но страсти улеглись довольно быстро. Со временем из исполкома (а затем и из депутатского корпуса) стали слышны голоса, что то решение было чересчур боевым и не вяжется с соблюдением прав человека. Всех успокоил на сессии председатель горсовета. И.Венцель заявил, что лично поставил в известность о крутых мерах брестских властей премьера В.Кебича и нареканий с его стороны не услышал. К тому же отсутствует соответствующая законодательная база у Верховного Совета, регламентирующая деятельность местных органов в подобных ситуациях. Так что на попятную в борьбе с преступностью в наших местах никто идти не намерен, о чем и проинформировал собравшихся зам.начальника УВД Брестского облисполкома В.Бурак.

Недолгим оказалось и обсуждение отчета о работе постоянной комиссии по делам молодежи. Покритиковав членов комиссии за некую пассивность, разговор как-то сразу был переведен в иную плоскость. Говорили о нравственности, о пагубном влиянии нынешней экономической обстановки и о том, как бы нам эту самую молодежь не потерять. Одновременно исполкому поручено разработать систему стимулирования госпредприятий и представителей малого бизнеса по созданию рабочих мест для выпускников школ.

Поднимались на горсовете и другие вопросы.

Олег СУПРУНЮК.

КУРС ПРОДАЖИ И ПОКУПКИ ВАЛЮТЫ НА 13 мая

ение крупномасштабного ВАЛЮТА	БРЕСТКОМБАНК 41-68-24		СБЕРБАНК 3-69-66		ПРОМСТРОЙБАНК 6-44-11		Белагропромбанк 3-09-09		АКБ «БЕЛАРУСЬ» 3-81-13		Нац. банк РБ 6-70-60	
	курс покупки руб.	курс продажи руб.	курс покупки руб.	курс продажи руб.	курс покупки руб.	курс продажи руб.	курс покупки руб.	курс продажи руб.	курс покупки руб.	курс продажи руб.	курс покупки руб.	курс продажи руб.
доллары США	840.00	900.00	860.00	946.00	830.00	—	850.00	—	930.00	930.00	860.00	—
фунты стерлингов	—	1200.00	1319.00	1451.00	—	—	—	—	—	—	1319.00	1384.95
немецкие марки	530.00	580.00	535.00	589.00	520.00	—	540.00	—	600.00	600.00	535.00	—
французские франки	—	155.00	159.00	175.00	—	—	—	—	—	—	159.00	166.95
швейцарские франки	—	565.00	590.00	649.00	—	—	—	—	—	—	590.00	619.50
австрийские шиллинги	—	75.00	77.00	85.00	—	—	—	—	—	—	77.00	86.85
финские марки	—	150.00	156.00	172.00	—	—	—	—	—	—	155.00	162.75
бельгийские франки(10)	—	245.00	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
голландские гульдены	—	442.00	476.00	524.00	—	—	—	—	—	—	—	—
канадские доллары	—	646.00	676.00	744.00	—	—	—	—	—	—	676.00	709.80
датские кроны	—	130.00	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
итальянские лиры (100)	—	52.00	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
шведские кроны	—	105.00	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
австралийские доллары	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	603.00	633.15
норвежские кроны	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
японские йены	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

КОМИССИОННЫЙ СБОР. Бресткомбанк: без процентов. **Сбербанк:** покупка — 2% продажа — 3%. **Промстройбанк:** покупка —1,5%. **Белагропромбанк:** покупка — 3%, продажа — 5%. **Национальный банк РБ** - продажа - 5%.

ПУНКТЫ ПРОДАЖИ И ПОКУПКИ ВАЛЮТЫ

БРЕСТКОМБАНК - ул. Янки Купалы, 1; Задворцы, гостиница - «Дружба», ул. Бауманская, 40, «Вторчермет» 3-86-37.
СБЕРБАНК - бул. Космонавтов, 18; КПП «Варшавский мост».
ПРОМСТРОЙБАНК - ул. Мицкевича, 10.
БЕЛАГРОПРОМБАНК - ул. Воровского, 11.
АКБ «БЕЛАРУСЬ» - ул. Гоголя, 2.

ЛЕОНАРД КОРШУН,

ректор Брестского политехнического института

— Леонард Иванович, город полнится слухами, что ваш вуз чуть ли не собирается менять свою специфику...

— Ну это было бы слишком большим преувеличением. Просто дело идет к тому, что в институте с нового учебного года начнем подготовку по новым специальностям. На сей счет мы получили соответствующее «добро» от Министерства образования. На строительном факультете абитуриентам будет предложена специальность «Коммерческая деятельность в сфере товаров и услуг», на которую по плану мы должны набрать 25 человек. Кроме того, начиная с 3-го курса, на том же стройфаке вводится специализация «Маркетинг в строительстве».

— Наверняка, такие решения принимаются не на пустом месте.

— Естественно. Своими соображениями на этот счет руководство института поделилось еще в прошлом году. Поставили в известность своих партнеров из организаций строительного профиля. Вывод получился однозначный: потребность в таких кадрах имеется. Тогда и решили выходить в родное министерство с обоснованием на открытие отделений по новым специальностям.

— Ясно, но почему подготовка кадров для коммерческих структур будет вестись лишь на строительном факультете? И еще. 25 человек —не маловато ли?

— Во-первых, БрПИ по-прежнему тесно связан со строительными организациями, и именно там трудится большинство наших выпускников. Но в любом случае студенты будут иметь представление об основах бизнеса и экономической деятельности не понаслышке.

Что до второго вопроса, то, конечно, 25 человек — это мизер. Наплыв абитуриентов ожидается приличный, поэтому весьма вероятно, что кое-кому из непрошедших по конкурсу будет предложено начать обучение за плату. По предварительным прикидкам, она составит на ближайший учебный год 150-170 тысяч рублей.

— Не боитесь, что тем самым отпугнете жаждущих получить столь необходимые сегодня знания?

— Вряд ли. Мы реально смотрим на вещи: указанная сумма для многих организаций, желающих заполучить подготовленные кадры, не будет обременительной. К тому же возможен и другой вариант. Если первый год обучения «платный» студент закончит на «хорошо» и «отлично», то свое дальнейшее образование он получит на общих основаниях (значит, бесплатно). Такой прецедент возможен: ведь уже с прошлого года в БрПИ за деньги обучаются порядка 20 человек.

— Леонард Иванович, с новыми специальностями, кажется, разобрались. А что будет с традиционными профессиями, нужны они сегодня кому-нибудь?

— Пока еще всем своим выпускникам мы можем предложить работу по специальности. Не стоит забывать, что 65% студентов учатся у нас по направлениям предприятий и организаций и лишь оставшаяся часть может считать себя в этом отношении свободными.

— По-видимому, сохраняется и система распределения?

— Да, конечно. Она будет существовать, раз имеются заявки от нуждающихся в наших кадрах.

— Есть ли у вас возможности брать на обучение граждан из других государств?

— В принципе, возможности есть, но опять же за соответствующую плату. Пока к нам таких предложений не поступало.

— Времена настали лихие, профессорский и преподавательский состав не ропщет?

— Если по поводу вакансий, то они у нас заполнены, и в этом плане все относительно спокойно. Правда, уже можно отметить тенденцию оттока высокопрофессиональных кадров в коммерческие структуры. Что поделаешь, материальный стимул со счетов не сбросишь...

— А как в целом выглядит финансовое положение института?

— Денежное довольствие мы получаем из республиканских источников. На этот год нам «светит» где-то около 450 млн. рублей, что составляет 60% от потребностей. Особенно не хватает средств на проведение капитального ремонта в студенческих общежитиях. Кроме того, 7,5 млн. получим целевым путем на научные разработки и еще миллионов 15 принесут заключенные хозяйственные договора. Да, упомяните в газете, что институт находит средства для покупки квартир своим преподавателям.

— А как поживают студенты?

— С апреля мы повысили ставки стипендий, и теперь успевающие получают 3600 рублей в месяц, а отличники — 5040. Кроме того Совет вуза волен принимать решение о дополнительных выплатах. Делается у нас это вполне гласно.

— Политехнический тоже торит себе дорожку в бизнесе...

— Мы являемся учредителями некоторых МП, но ощутимого эффекта от их деятельности пока не ощущаем. Вдобавок сдаем в аренду неприспособленные помещения. Вот, пожалуй, и все.

— Леонард Иванович, вы ректорствуете уже тринадцатый год. Выпускники не заставляют краснеть?

— Как-то не особо часто слышу упреки по этому поводу. Кое-кто из бывших студентов БИСИ (БрПИ) достиг степеней известных — про М.Мясниковича, наверное, уже все знают. Так что стараемся...

Беседовал Олег СУПРУНЮК.

ЧЕМПИОНАТ ЗАКОНЧЕН. ПОБЕДИТЕЛЬ НЕИЗВЕСТЕН

Необычайно интересным и захватывающим получился последний тур соревнований по мини-футболу на первенство города среди самодеятельных команд сезона 1992-93 гг. Обладатель приза газеты «БК» не определился. Календарь состязаний оказался составлен настолько удачно, что лидеры встречались между собой в последних матчах. И если «Фиаско» без особых проблем «разобралось» с «Западным Бугом», то футболисты «Етвызь» встретили мощное сопротивление со стороны «Фламенго». В итоге оба коллектива набрали одинаковое количество очков и судьбу первого места, согласно Положению о соревнованиях, решит дополнительный матч, который состоится 16 мая в 9.30 на стадионе СШ N 30.

Таким образом, отчет о турнире в целом откладывается на неделю, а сегодня — только информация об играх последнего тура: Западный Буг — Фиаско 1:5 (100-й гол — Юрий Гуров), Фламенго — Етвызь 0:0, Затухающие звезды — Полундра 3:1, Виктория — Берестье 1:1, Форвард — Стоп-сервис 3:3, Партизан — Граевка 1:1, Вереск — Прамень 2:3, Альфа — Молодая гвардия 0:4, Белая Русь — Волынка 16:0 (Сергей Прус забил 13 (!) мячей), BMW —ФК Восток 4:9, БЭЛЗ Свет — Спартак 1:1, Нью-Старт — Ракета-СК-5 2:3.

Итоговая таблица II городского чемпионата

1. Фиаско	19	1	3	101-30	39
2. Етвызь	18	3	2	98-25	39
3. Западный Буг	17	3	3	75-29	37
4. Белая Русь	16	4	3	87-36	36
5. Полундра	17	0	6	107-27	34
6. Затухающие звезды	15	3	5	73-34	33
7. Фламенго	13	3	7	72-27	29
8. ФК Восток	13	3	7	69-37	29
9. Берестье	11	4	8	83-57	26
10. Альфа	10	5	8	48-48	25
11. Стоп-сервис	9	6	8	30-33	24
12. Молодая гвардия	10	3	10	74-62	23
13. Прамень	10	3	10	50-51	23
14. БЭЛЗ Свет	9	3	11	37-55	21
15. Ракета-СК-5	9	2	12	46-70	20
16. BMW	8	2	13	51-87	18
17. Форвард	7	2	14	55-71	16
18. Партизан	7	2	14	38-69	16
19. Граевка	5	5	13	46-66	15
20. Вереск	4	7	12	33-95	15
21. Виктория	4	4	15	41-97	12
22. Нью-Старт	5	1	17	31-82	11
23. Спартак	2	2	19	26-108	6
24. Волынка	2	1	20	20-95	5

Лучшими бомбардирами турнира стали: А.Мандрик (Етвызь) и Г.Федорук (Полундра) — по 39 мячей, С.Прус (Белая Русь) — 36 мячей, С.Исаев (Фиаско) — 28 мячей, Р.Кондрашук (Берестье) и С.Палачанин (Альфа) — по 25 мячей, И.Поплавский (Полундра) и Ю.Харкович (Етвызь) по 22 мяча, П.Герасимук (Молодая гвардия) — 21 мяч, Ю.Беслонеев (Затухающие звезды), А.Воронович (Граевка), Ю.Похилко (Виктория) и Н.Теребунь (Форвард) — по 19 мячей. Первые трое будут награждены специальными призами Любительского клуба по мини-футболу «Аматар».

И в заключение. Состоялась жеребьевка участников мини-футбольного фестиваля, который состоится 23 мая на стадионе «Строитель». В группу «А» попали: Белая Русь, Брестлифт, Виктория и Берестье; в группу «В»: Западный Буг, Стоп-сервис, Фламенго и Ракета-СК-5; в группу «С»: Полундра, Партизан, Форвард и Прамень; в группу «Д»: Фиаско, Альфа, Затухающие звезды и БЭЛЗ Свет. Начало соревнований в 10.00. Положение о соревнованиях и календари игр будут вручены капитанам команд непосредственно перед началом мини-футбольного фестиваля. После финальной игры состоится не только награждение победителей этого турнира, но и чествование всех без исключения команд — участниц первенства города по мини-футболу среди любителей сезона 1992-93 гг.

СПОРТ-ОБОЗ

ВСЕ БЕГУТ, БЕГУТ, БЕГУТ ...

Главное спортивное событие недели — традиционный марафон «Победа-93». В девятый раз легкоатлеты имели честь испытать свои силенки на трассе между Брестом и Бялой Подляской. Нынешний марафон собрал 80 участников, из которых большинство представляло государства бывшего Союза. Поляков на сей раз оказалось немного, зато на дистанции они держались что надо, не подпуская в лидирующую группу наших соотечественников. К чему привел своеобразный польский «экспансионизм», на финише стало ясно всем: паны из-за Буга заняли четыре первых места, лишь на пятую позицию выпустив настырного брестчанина Андрея Лешина. Правда, от победителя он отстал порядочно (более чем на девять минут). Лучший же результат был показан Здиславом Удовени (2 часа 31 минута 25 секунд).

Марафон всегда славится своими курьезами. В числе оных оказалось и участие в нынешнем забеге Елены Поповой из Перми. До Бялой Подляски она добралась на перекладных, не поставив об этом в известность организаторов. Словно извиняясь за то, что прибавила забот ответработникам, Елена взяла да и показала очень даже неплохой результат на финише, пробежав неблизкий путь быстрее чем за три часа. Это время оказалось лучшим среди представительниц прекрасного пола.

Не менее удивительным оказалось и выступление брестчанина Бориса Корецкого на престижном турнире по фехтованию, которое проходило в Германии. Вообще-то, Корецкий — личность известная (как-никак олимпийский чемпион), но давненько он уже не показывал хороших результатов. А тут на тебе! Борис сумел не только в жаркой сече завоевать место в финале, но и там занял третье место.

Волейболисты «Западного Буга» по окончании официальных соревнований (напомним, что в прошедшем сезоне наши земляки овладели Кубком республики и были третьими в чемпионате) отправились в польский город Седльце. В минувший уик-энд здесь намечалось провести солидный междоусобчик при участии «Западного Буга», местной команды, а также волейбольных команд из Франции и Чехии. Но действительность оказалась такова, что из двух последних держав так никого и не дождались. Пришлось брестчанам дважды «бомбить» польских отнюдь не виртуозов волейбола и с тем возвращаться домой.

УДАЧНЫЙ НАРОД

Под высокой аркой солнечного полдня поджариваются склоненные долу спины. Дачный сезон набирает темп. О, сладкая и славная каторга личных соток! Не понять это немцам, французам, американцам, японцам. Ну не влезет в ум работнику какого-нибудь там «Штальверке» или «Мицубиси дэнки» — как это после смены у станка можно поливать и пропалывать свой огородишко? Да еще жуков колорадских в баночку собирать. Но мы — народ особый. Удачный народ. На своих пяти сотках мы стираем грань меж городом и деревней.

А через сколько терний проходит наш удачный народ! Даже добраться нынче на дачу куда-нибудь в Пугачевку — проблема. Стоишь полтора часа, ждешь заветную «двойку» — и влезть в нее не можешь. А если еще в руках саженец груши или помидорная рассада?

Кроме того, как писал знаменитый Вядзьмак Лысагорскі, перед дачником постоянно маячит еще одна проблема:

Адвеку знаюць у народзе,
Што калі гною не дасі,
То будзе пуста у агародзе —
І бога нават не праси...

А нынешнее строительство дачного домика или даже сарайчика — это при нынешней дороговизне вообще тихий ужас. Но всё равно — да здравствует дача и первая редиска! Сколь радостна семейная суббота на своей земельке. Хоть и в спину лупит солнце, но парной почвенный дух бодрит и возвращает силы. А уж отщипнешь стрелку лука да редисинку выдернешь из теплой грядки — хочется запеть гимн бывшего Советского Союза.



А всё-таки, вообще, между нами дачниками, на что они нам, эти пять соток? Ладно, слушайте, японские жители Хоккайдо, Хондо, Кюсю и Сикоку. Это просто мы прикидываемся горожанами, а на самом деле мы все — конспираторы-аграрии. Во-вторых, никакой траты на нитраты. В-третьих, свои запасы на зиму — это не ваш супермаркет. В-четвертых, господа японцы, приезжайте с бутылкой саке на мою дачу и вы сами поймете, что это такое. Мои соседи, Володя с Юрой, популярно объяснят вам всю мировую политику. А когда увидите мою цветущую вишню, вы очень наглядно уразумеете, что это такое — СВОЯ ДАЧА.

Так что вот.

Макс МАЙСКИЙ

Фото А. СТЕПАНОВА.



СУББОТА 15.05

ПРАГРАМА БТ

8.00 Раніца рэспублікі.
8.10 Пад купалам Сусвету.
8.20 «Абарона імперыі». Маст.фільм.
9.50 Кінанарыс.
10.00 Паказвае Гродна. Мастацка-публіцыст.праграма.
11.00 Тыдзень планеты.
11.15 Гандбол. «Палітэхнік» (Мінск) - «Універсітэт-ВВВ» (Гомель).
11.50 «З робатамі не жартуюць». Маст.фільм.
12.55 Мультфільм.
13.05 «Адраджэнне». Цыкл дак.фільмау студыі «Летапіс».
13.45 Гандбол. Чэмпіянат Беларусі. Суперфінал. СКА-1 - СКА-2. 2-гітайм.
14.20 «Далучэнне».
14.30 «Роднае слова». Тэлечасопіс.
15.05 «Танцпляцоука». Маст.фільм.
16.30 «Дзівосны свет».
17.05 Мультфільм.
17.15 «Брама».
18.05 «Цэнтр».
18.50 «Танцавальны марафон».
20.05 «Кватэра ва уласнасць».
20.40 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.35 Маст.фільм «Мілы друг».
23.10 НІКа.
23.25 Пад купалам Сусвету.
23.35 «Відзьма-нявідзьма».

ОСТАНКИНО

6.15 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Пресс-экспресс».
6.55 Субботнее утро делового человека.
7.40 «В мире моторов».
8.10 Погода.
8.15 «Помоги себе сам».
8.45 «Марафон-15 - малышам».
9.10 «Автограф по субботам».
9.40 «Институт человека».
10.10 «Русский мир».
10.25 «Рембрандт в Эрмитаже».
10.50 Док.фильм «Красный космос» (11).
11.20 «Музыкальный киоск».
11.50 «Придет ли князь с Востока?». Азиатский цикл С.Алексеева.
12.20 «Азбука собственника».
12.30 Фильмы режиссера Г.Панфилова. «В огне брода нет».
14.00 Новости.
14.20 Мультфильм «Принц и русалочка» (3).
14.45 «Музыкальное подворье».
16.15 «Красный квадрат».
16.55 Футбол. Кубок Англии. Финал.
18.50 Худ.фильм «Безупречная двадцатка».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.40 Худ.фильм «Последние дни Помпеи» (2).
21.35 Студия «Резонанс» представляет.
21.55 «Брэйн-ринг».
22.45 «Белоснежка и семь гномов».
23.25 Новости.
23.40 «Слухи».
00.05 «Спорт».
00.45 «Око за око». Худ.фильм.

РОССИЯ

7.00 Вести.
7.25 «Свой взгляд на мир».
7.50 «Виниловые джунгли».
8.20 Студия «Рост».
8.50 «Пигмалион».
9.20 «Козырная дама».
9.50 «Любви старинные туманы».
10.20 «До Москвы - далеко».
11.05 «Зігзаг удачи». Худ.фильм.
12.30 «Сигнальный экземпляр».
12.40 Крестьянский вопрос.
13.00 Вести.
13.20 «Пилигрим».
14.05 Телеконкурс юристов.
15.05 «К-2» представляет: «Звезды Америки».
15.40 Футбол без границ.
16.35 Дни Польского телевидения. «Внимание, звери...»
17.25 «Мини-список модных мелодий».
18.00 «Устами младенца».
18.30 Музыкальный антракт.
18.45 Праздник каждый день.
19.00 Вести.
19.25 «Ханя». Худ.фильм.
20.55 «Необитаемый остров». Развлекательная программа.
21.45 Закрытие Дней Польского телевидения.
21.50 «Экспоцентр» представляет.
22.00 Вести.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 На конкурсе песни «Евровидение-93».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 Мультфильм.
7.20 «Аэробика».
7.45 Концертная программа.
8.20 «Капитан Апачи». Худ. фильм.
10.00 Музыкальные новости.
10.30 Панорама новостей.
11.05 «Камертон».
12.05 «Чапаев». Худ. фильм.
13.55 Теледоктор.
14.25 «Ребятам о зверятах».
14.55 Конкурс для старшеклассников.
15.55 Мультфильм.
16.20 «Лапа-растяпа». Телеспектакль.
17.30 Спортивное обозрение.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 «Гражданин и закон».
18.45 Концерт по заявкам.
19.20 «Факт».
19.40 «Экспресс-кино».
20.00 Поет Е.Плотникова.
20.40 «Моя вторая мама» 101, 102.
21.30 «Уик-энд».
22.30 «Телекурьер».
22.55 Ж.Ануй. «Антигона». Телеспектакль.
00.25 «Частная вечеринка».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПОЛЬШИ

I ПРОГРАММА

8.00 «Подводная одиссея экипажа капитана Кусто» Док. сериал.
8.45 Сельское хоз. в мире.
8.55 Остановки повседневности.
9.15 Записи.
9.40 Польские зоопарки.
10.00 «Замок Эуреки». Сериал.
10.25 Телеутро.
11.15 Англ. яз. для детей.
11.25 «Достичь неба». Док. сериал.
12.20 Польская кинотека.
12.40 «Неделя». Сельхоз. тележурнал.
13.25 Концерт по заявкам.
13.55 Телетеатр для детей.
14.45 С кинокамерой среди животных.
15.05 «Прощай, Рокфеллер». Сериал.
15.50 Док. фильм.
16.30 Сто вопросов к...
17.15 30 лет фестивалю в Ополе.
18.00 Телеэкспресс.
18.30 «Династия». Сериал.
19.20 7 дней в мире.
19.50 Программа кабаре.
20.00 Вечеринка.
20.30 Новости.
21.15 «Кухня польская». Сериал (5).
22.25 Программа кабаре.
23.10 Спортивное воскресенье.
23.55 Оперный тележурнал.
00.30 Горячая линия.
00.40 «Смерть производящего детей». Худ. фильм (РП) с уч. Б.Тышкевич.
02.10 Телеазбука юмора.
03.05 «В случае хлопот... есть Беднарский». Сериал РП.
03.55 Муз. программа.

II ПРОГРАММА

8.25 Обзор событий недели.
8.55 Таинственный опекун». Мультсериал.
9.20 «Кухня польская» (5).
10.20 Слово на воскресенье.
10.25 Приветствие.
10.30 Локальная программа.
11.30 Мини-список шлягеров.
12.00 Концерт музыка Ф.Нововейского.
13.00 «Семейный бумеранг». Сериал (53).
13.45 Краковские легенды.
14.05 «Путешествия во времени и пространстве».
15.10 «Животные». Телепрограмма.
16.00 Событие недели.
16.30 Час с Ханной Барберой».
17.30 Панорама.
17.40 «Чудесные годы». Сериал.
18.10 Фестиваль фильмов З.Рыбчиньского.
18.40 Артур Браунер.
19.30 Алло, дети.
19.35 «Встреча с Африкой». Худ. фильм (США).
21.10 Час искренности.
22.00 Панорама.
22.35 Телетурнир.
23.10 Вечер русских романсов.
23.40 Фестиваль фильмов З.Рыбчиньского.
01.00 Панорама.
01.10 Студия «Спорт».

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16.05

ПРАГРАМА БТ

8.00 Раніца рэспублікі.
8.10 Пад купалам Сусвету.
8.25 «Слова да чалавека».
8.55 «Калі хочаш быць здаровы».
9.25 «Мачаха».
10.15 «Урокі здароуя».
10.40 «Белыя и чорныя». Тэл.шашачны клуб.
11.10 Вас выклікае Спартландыя.
12.35 «Песні вайны выконвае Л.Гурчанка». Фільм-канцэрт.
13.10 Нядзельнае тэлекафэ «Мая мама».
13.45 Гандбол. «Палітэхнік» (Мінск) - «Універсітэт-ВВВ» (Гомель).
14.20 «Прыгода у каралеустве». Мультфільм (15).
14.55 «У стылі джаз-рэтра». Фільм-канцэрт.
15.15 Гандбол. СКА-1 - СКА-2.
15.50 «Таямніца».
16.20 «Егіпцянін». Дак.фільм.
17.00 «Топ-агент». Муз.праграма.
17.30 «Паэт и грамадзянін». Ізя Харык.
18.15 Па старонках беларускай музыкі.
18.45 У гасцях у «Багіры».
19.35 Дак.фільм БТ «Чорная дама».
20.00 Панарама.
20.30 Пад купалам Сусвету.
20.40 Калыханка.
21.00 «Каскад».
21.25 «Чырвоная пустыня». Маст.фільм.
23.15 «Каралеускае паляванне».
00.15 «Сізбар-топ-10».

ОСТАНКИНО

6.20 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 Тираж «Спортлото».
7.00 «Час силы духа».
8.00 «Центр».
8.30 «С утра пораньше».
9.00 «Пока все дома».
9.30 Мультфильм.
9.35 «Утренняя звезда».
10.25 «Под знаком «пи».
11.15 «Военное ревю».
11.45 Тел.фильм «Приключения черного Красавчика».
12.10 Новое поколение выбирает.
13.00 Мультфильм «Пиф и Геркулес».
13.10 Док.фильм «Подводная одиссея команды Кусто».
14.00 Новости.
14.20 «Диалог в прямом эфире».
15.00 «Клуб путешественников».
15.50 «Живое дерево ремесел».
15.55 Мультфильмы «Каспер и его друзья», «Настоящие охотники за привидениями».
16.50 Панорама.
17.30 «Телелоция».
17.45 Новости.
18.00 Погода.
18.05 А.Хачатурян. Балет «Спартак».
21.00 «Итоги».
21.45 «Спортивный уик-энд».
22.00 Навстречу XVIII Московскому кинофестивалю.
22.15 «Портрет на фоне». Б.Титомир.
23.00 Новости.
23.20 «Большая прогулка».
00.05 «Мелодии давних лет». Киноконцерт.

РОССИЯ

7.00 Вести.
7.25 «Айвазовский». Док.фильм.
7.55 Студия «Рост».
8.25 Мульти-пульти.
8.35 Ностальгические посиделки.
9.05 «Параллельные миры».
9.35 «Если вам за...»
10.05 «Аты-баты...»
10.35 Кипрас Мажейка. Репортажи из Южной Африки.
11.05 Худ.фильм «Шумный день».
12.40 «Шесть соток».
13.00 Вести.
13.20 «Не вырубить...»
13.35 Лучшие игры НБА.
14.35 Тайны России. «Сказание о первом самовластце».
15.20 «Познер и Донахью».
15.50 «В мире животных».
16.50 Волшебный мир Диснея. «Новые приключения Винни-Пуха», «Черный плащ».
17.40 «Автограф мастера». Михаил Рощин.
18.40 «Экспоцентр» представляет.
18.45 Праздник каждый день.
19.00 Вести.
19.25 «У Ксюши».
19.55 «Телеафиша».
20.10 «Жаклин Кеннеди». Худ. фильм (1).
22.00 Вести.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 «Жаклин Кеннеди». Худ.фильм (2).
23.25 Фильм-премьер.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 Мультфильм.
7.25 Телефильм-концерт.
8.25 Концерт по заявкам.
8.55 Поет И.Аллегрова.
10.00 «Новые времена».
10.30 Панорама новостей.
11.05 «Воскресный лабиринт».
13.05 «Телекурьер».
13.30 «Экспресс-кино».
13.45 «Сказка за сказкой».
14.45 Док. фильм.
15.30 Панорама новостей.
16.05 «Афганский излом». Худ. фильм (1, 2).
18.30 «Исторический альманах».
19.20 «Факт».
19.40 «Зебра».
20.40 «Ваш стиль».
20.50 «В гостях у Кэт».
21.35 «Оранж ТВ».
21.55 «Адамово яблоко».
22.55 Навстречу международному рок-фестивалю «Белые ночи С-Петербурга».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПОЛЬШИ

I ПРОГРАММА

8.30 Информ.-хоз. тележурнал.
9.35 Все об огороде.
10.00 Новости.
10.10 «Зерно».
10.35 «5-10-15».
11.50 Англ. яз. для детей.
12.00 Док. фильм.
13.00 Новости.
13.10 Семья — семье.
13.40 «Одиссея животных». Сериал о природе.
14.30 «Вокруг рок-н-рола». Тележурнал (1).
15.00 Уолт Дисней представляет.
16.35 Телетеатр.
18.00 Телеэкспресс.
18.25 «Детектив в сутане». Крим. сериал.
19.15 Телетурнир.
19.30 «Вкус жизни». Телепрограмма.
20.00 Информ. программа для детей.
20.10 Вечеринка.
20.30 Новости.
21.00 Польские зоопарки.
21.30 Спортивная суббота.
22.00 Конкурс песни Евровидения. Трансл. из Ирландии.
01.05 «Пылающая женщина». Худ. фильм (Герм.).
03.00 «В случае хлопот... есть Беднарский». Сериал РП.
04.00 Ночи в Лас Вегасе.

II ПРОГРАММА

8.30 Тележурнал для моряков.
9.00 Панорама.
9.05 «Улица Сезамковая».
10.05 «Такие же».
10.25 Урок для глухонемых.
10.30 Приветствие.
10.40 Док. фильмы.
11.40 Алло, «двойка».
11.50 Сатирич. программа.
12.15 «Бенни Хилл».
12.40 Алло, «двойка».
12.45 Молодежная киноакадемия.
13.15 Алло, «двойка».
13.20 «Каскадерские рассказы».
14.00 Шлягеры М.Недзвецкого.
14.30 Домашний врач.
14.50 Алло, «двойка».
15.00 Польские династии.
15.30 Студия «Спорт».
16.20 «Животные мира». Сериал.
17.00 Через минуту продолжение программы.
17.25 Тираж спортлото.
17.30 Панорама.
17.45 Полная хата». Сериал (44).
18.10 Телетурнир.
19.00 Локальная программа.
19.30 Алло, дети.
19.35 Репортаж.
20.40 Худ. фильм.
22.00 Панорама.
22.25 Слово на воскресенье.
22.35 «Бенни Хилл».
23.05 «Огненный крест» (1). Сериал (США).
23.55 Фестиваль фильмов З.Рыбчиньского.
01.00 Панорама.
01.05 Студия «Спорт».

ПОНЕДЕЛЬНИК 17.05

ПРАГРАМА БТ

9.10 «Пад купалам Сусвету».
9.25 «Мачаха».
10.15 «Край». Саламея Русецкая. Лекарка з Навагрудка.
10.45 «Знак бяды». Маст.фільм.
13.10 Тэл.дак.фільм.
13.30 Навіны.
13.40 «Бацькі». Маст.фільм.
15.55 Фільм-канцэрт.
16.25 Выяуленчае мастацтва.
17.00 «Цуды у рэшаце».
18.00 «Заакіянскія сустрэчы». Наш госць - графік Леу Алімау.
18.30 Навіны Бі-бі-сі.
19.00 Абласныя навіны (Брэст).
19.10 Футбол. «Фандок» (Бабруйск) - «Дынама» (Мінск).
20.40 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.30 Сустрэча са Старшыней ВС РБ С.С.Шушкевічам.
22.30 Спартыуны тэлекур'ер.
22.55 НІКа.
23.10 Маст.фільм «Цана нявесты».
00.50 Пад купалам Сусвету.

ОСТАНКИНО

17.00 Новости.
17.25 «Знакомые незнакомцы».
17.50 Погода.
17.55 «Гол».
18.25 «Эхо недели».
18.55 «Золотое кольцо российских музеев».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.40 Телесериал «Горячев и другие» (15).
21.10 «Джем-сейшн».
22.40 «Жизнеописание».
22.50 «Монтаж».
23.35 «Мегамикс». В перерыве (23.00) - Новости.
00.15 «Пресс-экспресс».

РОССИЯ

7.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Утренний концерт.
8.10 «Автограф мастера». Михаил Рощин.
9.05 «Устами младенца».
9.35 XX век в кадре и за кадром.
10.20 «Рек-тайм».
10.50 «Досуг».
11.05 «Алиса в стране чудес». Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.00 Вести.
13.25 «Затерянные в песках». Худ.фильм.
14.30 Мульти-пульти.
14.40 «Для пользы всей России».
14.55 Док.фильм «Дикая природа Америки».
15.25 Там-там новости.
15.40 «Преодоление». Художник Ф.Демин.
16.10 Трансросэфир.
16.55 «Посольский приказ».
17.25 «Спасение 911».
18.20 «Бизнес в России».
18.45 Праздник каждый день.
19.00 Вести.
19.25 Худ.фильм «Торелло под судом»
20.20 «Манера».
20.50 Мультфильм.
21.00 «Момент истины».
22.00 Вести.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 «Не быть динозавром».
22.45 На сессии ВС РФ.
23.00 «Каунтдаун». Новости популярной музыки.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

12.05 Панорама новостей.
12.40 «Исторический альманах».
13.25 «Трамплин».
14.30 «Факт».
14.40 Ж.Ануй. «Антигона». Телеспектакль.
16.15 Домашний урок. Физика.
16.45 Панорама новостей.
17.05 Мультфильм (Франция).
17.30 Музыка — детям.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 Телеигра.
18.45 Концерт по заявкам.
19.20 «Факт».
19.45 «Спорт, спорт, спорт».
20.00 Фильм-концерт.
20.35 «600 секунд».
20.50 «Ваш стиль».
20.55 «Савой». Худ. фильм.
22.15 Док. фильм.
22.45 «Факт».
23.00 Главы из романа В.Шукшина читает П.Зайченко.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПОЛЬШИ

I ПРОГРАММА

7.00 «Кофе или чай?».
10.00 Новости.
10.10 Мама и я.
10.25 Домашний детсад.
10.50 Поговорим о детях.
11.05 «Династия». (189).
11.50 Право на каждый день.
12.00 Школа для родителей.
12.20 Дети это любят.
12.30 Репортаж.
13.00 Новости.
13.15 «Спатц». На англ. яз.
13.45 Учебные передачи.
17.05 Прогр. для подростков.
17.50 Муз. тележурнал.
18.00 Телеэкспресс.
18.25 «Спатц». Сериал.
18.50 «Антенна».
19.10 Сатирич. программа.
19.20 Наши рядом с нами.
19.45 Польша издали.
20.00 Вечеринка.
20.30 Новости.
21.00 Миниатюры.
21.15 Телетеатр.
22.25 Публицистика в культуре.
22.50 «Королева в космосе». Эстрадн. представление.
23.30 «Прямо из Бельведера».
23.45 Новости.
00.00 Муз. тележурнал.
00.10 «Капитан Конрад». (5).
01.05 Горячая линия.
01.15 Шлягеры Б.Качиньского.
02.15 «Тайны Сахары» (3).
03.45 Студия «Спорт».

II ПРОГРАММА

9.00 Панорама.
9.05 Локальная программа.
9.35 «Таинственные золотые города». Мультсериал.
10.00 Студия «двойки».
10.10 «Поколения». Сериал.
10.35 Тележурнал для женщин.
11.05 Англ. яз.
11.35 «Хобби». Тележурнал.
12.00 Панорама.
12.05 Студия «двойки».
12.10 Студия «Спорт».
13.00 Студия «двойки».
13.15 Час искренности.
14.00 Панорама.
14.05 «400 проделок Вирджини». Комед. сериал (Фр.).
15.00 «Рок стьюди». Муз. сериал.
16.00 Док. сериал (США).
17.00 Мои книги.
17.30 Панорама.
17.35 Спорт.
17.50 ультсериал.
18.20 Обзор кинохроники.
19.00 Локальная программа.
19.30 Панорама.
19.35 «Поколения».
20.00 «Наш возраст». (4).
21.00 «Алло, алло». Сериал.
21.30 «Авто». Тележурнал.
22.00 Панорама.
22.30 Спорт.
22.40 «Без обезболивания».
23.00 «Бегство из Коури». Сериал (Австр.).
00.00 Док. фильм.
01.00 Панорама.

ВТОРНИК 18.05

ПРАГРАМА БТ

8.00 Раніца рэспублікі.
8.10 Пад купалам Сусвету.
8.25 Дак.фільмы.
9.00 ТБ - школе. Выяуленчае мастацтва. 7 клас.
9.30 Адкрыцце сесії ВС РБ.
11.30 Дак. фільм «Лабірынт».
11.50 Маст.фільм «Цана нявесты».
13.30 Навіны.
13.40 «Пра каханне гаварыць не будзем». Маст.фільм.
15.10 Футбол. «Фандок» (Бабруйск) - «Дынама» - (Мінск).
16.25 ТБ - школе. Беларуская літаратура. 11 клас.
17.00 «Сізбар-топ-10».
18.00 Фільм-канцэрт.
18.20 Тэлевізійная дошка аб'яу.
18.30 Навіны Бі-бі-сі.
19.00 Навіны.
19.10 «Сустрэча для вас».
19.55 «Партнерства».
20.10 У гасцеуні газеты «Звязда».
20.40 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.35 «Мачаха».
22.30 НІКа.
22.45 На сесії ВС Рэспублікі Беларусь.

ОСТАНКИНО

5.00 Новости.
5.20 Утренняя гимнастика.
5.30 «Утро».
7.45 Фирма гарантирует.
8.00 Новости.
8.20 «Просто Мария».
9.05 «440 герц».
9.45 «Однажды в Кусково». Фильм-балет.
10.20 «Горячев и другие». Телесериал (15).
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
11.20 «Авария». Худ.фильм (1).
12.30 «Вспоминая Раневскую». Док.фильм (1).
13.25 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.25 «Деловой вестник».
14.40 Банки сегодня и завтра.
15.10 «Блокнот».
15.15 Мультфильм.
15.35 К.Дебюсси «Море».
16.00 «Стартинэйджер».
16.45 «Как добиться успеха».
17.00 Новости.
17.25 «Лучшее время».
17.50 Погода.
17.55 «Просто Мария».
18.35 «Навстречу кинофестивалю».
18.55 «Тема».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.40 Худ.фильм «Мир входящему».
22.30 Хит-парад «Останкино»
23.45 «Последний император».
00.40 «Пресс-экспресс».
00.50 «Авария». Худ.фильм (1).

РОССИЯ

7.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Мульти-пульти.
8.05 «Момент истины».
9.00 «Комики XX столетия». Бастер Китон.
10.10 «Параллели».
10.25 «Манера».
11.00 «Не горюй». Худ.фильм.
12.30 Мульти-пульти.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.00 Вести.
13.25 По страницам «Вечернего салона».
14.55 «Телебиржа».
15.25 Там-там новости.
15.40 Студия «Рост».
16.10 Трансросэфир.
16.55 «Бесшумные лидеры».
17.25 «По обе стороны судьбы».
18.15 Раймонд Паулс в Москве.
18.45 Праздник каждый день.
19.00 Вести.
19.25 «Санта-Барбара». (168).
20.15 «Площадь искусств». Дирижер А.Дмитриев.
21.00 Отечество мое «Преображение».
22.00 Вести.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 «Запад о конверсии по-русски».
23.00 На сессии ВС РФ.
23.15 Балет Санкт-Петербурга. Д.Павлов, «Пышка».
00.15 Концерт джазовой музыки.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6.30 «Факт».
6.40 Мультфильмы.
7.00 «Киносалон».
8.05 «Моя вторая мама» 101, 102
9.00 «Музыка — детям».
9.30 Панорама новостей.
10.05 Телефильм-концерт.
10.35 «Встречи с Норвегией».
11.25 «Элегия».
11.55 Концерт симфонической музыки.
12.45 «Встречи на арене».
13.25 «Зебра».
14.30 «Факт».
14.40 Мультфильмы.
15.20 Главы из романа В.Шукшина читает П.Зайченко.
16.15 Домашний урок.
16.45 Панорама новостей.
17.05 «Петербургский ангажемент» (1).
18.00 Большой фестиваль.
18.15 «Петербургский ангажемент» (2).
19.20 «Факт».
19.45 «Спорт, спорт, спорт».
20.00 Док. телефильм.
20.35 «600 секунд».
20.50 «Ваш стиль».
20.55 «Моя вторая мама» 103,104
21.45 «Из компетентных источников».
22.05 «Блеф-клуб».
22.45 «Факт».
23.00 «Шаги императора». Худ. телефильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПОЛЬШИ

I ПРОГРАММА

7.00 «Тайны Сахары». Сериал.
8.35 «Билл Косби шоу».
9.00 Шлягеры Б.Качиньского.
10.00 Новости.
10.10 Мама и я.
10.25 Домашний детсад.
10.50 Поговорим о детях.
11.00 «Капитан Конрад». (3).
12.00 Биржа труда — биржа шансов
12.15 Приятное с полезным.
12.30 Репортаж.
13.00 Новости.
13.15 Учебные передачи.
17.05 «Тик-так».
17.50 Муз. тележурнал.
18.00 Телеэкспресс.
18.25 «Билл Косби шоу».
18.50 «Автомания». Тележурнал.
19.15 «Чрезвычайная ревизия». Телепрограмма.
19.40 «Сеймограф».
20.00 Вечеринка.
20.30 Новости.
20.55 7 минут с министром по труду.
21.15 Худ. фильм.
22.30 Письма об экономике.
23.00 Искусство — не трудная штука.
23.45 Новости.
00.00 Муз. тележурнал.
00.10 Вечер с...
00.50 Горячая линия.
01.00 Возвращение бардов.
00.30 «Кем был Джо Луис». Худ. фильм (Пол.-Финл.).
03.05 Телетеатр.

II ПРОГРАММА

9.00 Панорама.
9.05 Локальная программа.
9.35 «Аннетт». Мультсериал.
10.05 Студия «двойки».
10.10 «Поколения».
10.35 «Мир женщин».
11.35 Экспресс репортеров.
11.35 Шлягеры «двойки».
12.00 Панорама.
12.05 Студия «двойки».
12.15 Отечество — польский язык.
12.30 Опера.
14.00 Панорама.
14.05 Опера.
14.25 «Два матроса». Худ. фильм (1928 г.).
15.00 Открытая студия.
16.00 Док. фильм.
17.25 Тележурнал пешехода.
17.30 Панорама.
17.35 Стили в моде.
17.50 «Аннетт». Мультсериал.
18.20 Отечество — польский язык.
18.40 Моя вера.
19.00 Локальная программа.
19.30 Панорама.
19.35 «Поколения».
20.00 Док. фильм.
21.20 Эстрадная музыка.
22.00 Панорама.
22.30 Спорт.
22.45 Телетурнир.
23.20 «Золотые силки». Сенсац. комедия (США).
01.00 Панорама.

СРЕДА 19.05

ПРАГРАМА БТ

8.00 Раніца рэспублікі.
8.10 Пад купалам Сусвету.
8.25 «Казкі па-бухарску». Фільм-канцэрт.
9.00 ТБ - школе. Бел.літаратура 11 клас.
9.30 «Мачаха».
10.20 «Праз 30 гадоу...»
10.55 Аугустоускі канал - водны шлях ад Віслы да Немана.
11.20 Фестываль «Мінская вясна».
13.30 Навіны.
13.40 «Люстэрка для героя». Маст.фільм.
15.55 «Батыр Закірау». Фільм-канцэрт.
16.40 Дзіцячая тэлефілармонія.
17.00 «Відзьма-нявідзьма».
18.00 «Дзелавая серада».
18.30 Навіны Бі-бі-сі.
19.00 Абласныя навіны (Гомель).
19.10 Навіны.
19.20 «Як жывеш, ветэран?»
19.50 «Інфармацыйная трыбуна».
20.10 Дзяржауны мастацкі музей Беларусі. Мастак Ю.Пэн.
20.20 ТА «Рэха».
20.40 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.35 «Мачаха».
22.30 НІКа.
22.45 На сессіі Вярхоунага Савета Рэспублікі Беларусь. Пасля заканчэння - беларускія музычныя весткі. Пад купалам Сусвету.

ОСТАНКИНО

5.00 Новости.
5.20 Утренняя гимнастика.
5.30 «Утро».
7.45 Фирма гарантирует.
8.00 Новости.
8.20 «Киди-видди».
8.40 «Просто Мария».
9.25 «Торговый мост».
9.55 Мультфильм.
10.10 «Рок-урок».
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
11.20 «Авария». Худ.фильм (2).
12.25 «Вспоминая Раневскую». Док.фильм (2).
13.35 Мультфильм.
14.00 Новости.
14.25 «Телемикст».
15.10 «Блокнот».
15.15 Мультфильмы.
15.45 Науч.-поп.фильм
16.20 «Клуб 700».
16.50 «Технодром».
17.00 Новости.
17.20 «Куда ведет дорога».
17.45 Азбука собственника.
17.55 Погода.
18.00 «Просто Мария».
18.45 «Миниатюра».
19.00 «Две версии».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.40 Худ.фильм «Наш человек в Сан-Ремо».
21.25 «Я, ты, он, она»
22.00 «Звезды эстрады». Концерт
23.00 Новости.
23.20 «Л-клуб».
00.05 «Пресс-экспресс».
00.15 «Авария». Худ.фильм (2).

РОССИЯ

7.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Утренний концерт.
8.10 Отечество мое. «Преображение».
9.05 «У Ксюши».
9.35 «Козырная дама».
10.05 Балет Санкт-Петербурга.
11.05 «Санта-Барбара». (168).
11.55 «И я улыбаюсь тебе...»
12.40 Крестьянский вопрос.
13.00 Вести.
13.25 «Если вам за...»
13.55 Поют драматические актеры.
14.55 «Игра без проигрыша».
15.15 Бизнес: новые имена.
15.30 Там-там новости.
15.45 Студия «Рост».
16.15 Трансросэфир.
17.00 Христианская программа.
17.35 «Давайте разберемся».
17.50 «К-2» представляет: «САС» опять про театр Чехова».
18.45 Праздник каждый день.
19.00 Вести.
19.25 «Экспоцентр» представляет.
19.30 «Санта-Барбара». (169).
20.20 Наш сад.
20.50 «ЭКС».
21.00 «Прок».
22.00 Вести.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 «Москва глазами иностранцев».
22.45 На сессии ВС РФ
23.15 Баскетбольное обозрение.
23.45 Тишина N 9.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6.30 «Факт».
6.40 Мультфильмы.
7.00 «Киносалон».
8.00 «Моя вторая мама» 103. 104
8.50 Фильм-концерт.
9.30 Панорама новостей.
10.05 «Шаги императора». Худ. телефильм.
11.45 Телефильм о Ф.И.Шаляпине.
12.35 «Чапаев». Худ. фильм.
14.30 «Факт».
14.40 «Лялька-Руслан и его друг Санька». Худ. фильм для детей.
15.45 Мультфильм (Франция).
16.15 Домашний урок. История.
16.45 Панорама новостей.
17.05 Мультфильм.
17.15 ТО «Область».
17.30 «Человек на земле».
18.00 Большой фестиваль.
18.15 «Петербургские сокровища».
18.45 ТО «Вертикаль».
19.20 «Факт».
19.45 «Спорт, спорт, спорт».
20.00 «Европейский калейдоскоп».
20.35 «600 секунд».
20.50 «Ваш стиль».
20.55 ТО «Вертикаль».
21.25 «Воскресенье на Сенной».
21.35 «Хроника одной репетиции»
22.45 «Факт».
23.00 «Дочь Евы». Худ. фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПОЛЬШИ

I ПРОГРАММА

7.00 «Кофе или чай?»
10.00 Новости.
10.10 Мама и я.
10.25 Домашний детсад.
10.50 Поговорим о детях.
11.00 «Смерть ученика» (2). Сериал Герм.
12.00 Репортаж.
13.00 Новости.
13.00 Учебные передачи.
17.05 Фильм из серии «Детский отряд».
17.50 Муз. тележурнал.
18.00 Телеэкспресс.
18.25 «Жизнь Инохи». Сериал (Яп.).
18.55 Репортаж.
19.15 Академия здорового тела.
19.35 Лаборатория.
20.00 Вечеринка.
20.30 Новости.
21.15 Студия «Спорт».
23.05 Наше, польское.
23.30 Азбука польской эстрадной музыки.
23.45 Новости.
00.00 Муз. тележурнал.
00.10 Горячая линия.
00.20 «Короли». Худ. фильм РП.
01.55 «В страхе». Худ. фильм РП.
04.00 Док. сериал.

II ПРОГРАММА

9.00 Панорама.
9.05 Локальная программа.
9.35 «Приключения Гека Финна». Мульт. сериал.
10.00 Студия «двойки».
10.10 «Поколения».
10.35 Тележурнал.
11.05 Англ. яз.
11.35 Шлягеры «двойки».
12.00 Панорама.
12.05 Студия «двойки».
12.15 45 минут со спортом.
13.00 Студия «двойки».
13.10 Программа Е.Овсяка.
13.30 «Авто». Тележурнал.
14.00 Панорама.
14.05 «Стена препятствий». Сериал (Швеция).
15.00 Открытая студия.
16.00 Док. фильм.
17.00 «Кандинский». Док. фильм.
17.30 Панорама.
17.40 Спорт.
17.50 Тираж спортлото.
17.55 Мульт. сериал.
18.20 Меандры архитектуры.
18.40 Тележурнал.
19.00 Локальная программа.
19.30 Панорама.
19.35 «Поколения».
20.00 «История мимов». Сериал.
21.00 «Стена препятствий». Сериал (Швеция).
21.50 Тени жизни.
22.00 Панорама.
22.30 Экспресс репортеров.
23.00 Событие месяца.
01.00 Панорама.
01.05 Событие месяца (2).

ЧЕТВЕРГ 20.05

ПРАГРАМА БТ

8.00 Раніца рэспублікі.
8.25 Фільм-канцэрт.
9.20 «Мачаха».
10.10 «Пакуль гарыць свечка...». М.Валошын.
10.35 Кінанарыс.
10.45 Беларускія музычныя весткі.
11.25 ТА «Рэха».
11.45 Кінанарыс.
11.55 Новая Канстытуцыя: якой яна будзе?
13.30 Навіны.
13.40 «Людзі і звяры». Маст. фільм (1).
15.15 Фільм-канцэрт.
15.35 Мульфільмы.
16.30 Выяуленчае мастацтва. 4.
16.55 Кароткаметр. фільмы для дзяцей.
17.50 «Наш дачны участак».
18.10 Дак. фільм.
18.20 Навіны.
18.30 Навіны Бі-бі-сі.
19.00 Футбол. «Дынама» (Мінск) - «Неман» (Гродна). 2-гі тайм.
19.50 «Пазіцыя урада».
20.35 «Зачытайце мае пісьмо...»
20.40 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.35 «Мачаха».
22.25 «Крок» прадстауляе...
23.45 На сесіі ВС РБ.

ОСТАНКИНО

5.00 Новости.
5.20 Утренняя гимнастика.
5.30 «Утро».
7.45 «Фирма гарантирует».
8.00 Новости.
8.25 «Просто Мария».
9.10 «Во дворце на Садовом кольце».
9.40 «Джем».
10.10 «... До шестнадцати и старше».
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
11.20 «Старший сын».Худ.фильм
13.30 Науч.-поп.фильм.
13.50 Мультфильм.
14.00 Новости.
14.25 «Телемикст».
15.10 «Блокнот».
15.15 Мультфильм.
15.50 «Джем».
16.20 «Это вы можете».
17.00 Новости.
17.25 «...До шестнадцати и старше».
18.10 «Просто Мария».
18.55 «Русский мир».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.40 Лотто «Миллион».
21.10 «Отечественные записки».
21.45 «След».
22.00 «Вполголоса».
22.30 «Неизвестное кино Сергея Параджанова».
23.00 Новости.
23.20 «Однажды в мае...»
23.45 «Бессонница».
00.30 «100 градусов С».
01.10 «Пресс-экспресс».

РОССИЯ

7.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Мульти-пульти.
8.10 «Прок».
9.05 «Российский герб».
9.20 Наш сад.
9.50 Тишина N 9.
10.50 «Досуг».
11.05 «Санта-Барбара». (169).
11.55 «Открытый мир».
12.40 «Крестьянский вопрос».
13.00 Вести.
13.25 Поют драматические актеры.
15.00 «Терминал».
15.30 Там-там новости.
15.45 «Языки, образование, культура-93».
16.15 Трансросэфир.
17.00 «Обратный адрес».
17.30 М-трест.
17.45 Парламентский час.
18.45 Праздник каждый день.
19.00 Вести.
19.25 «Экспоцентр» представляет.
19.30 «Санта-Барбара». (170).
20.20 «Хроно».
20.50 Мультфильм для взрослых.
21.00 «Пушкинская, 10».
21.30 «Поет А. Дольский».
22.00 Вести.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 «ЭКС».
23.00 Телешоу молодых артистов эстрады.
00.00 «Новый дивертисмент».

САНКТ-ПЕТЕРЕБУРГ

6.30 «Факт».
6.40 Мультфильм.
7.00 «Киносалон».
8.00 «Человек на земле».
8.30 «Хроника одной репетиции». Режиссер Л.Цуцульковский.
9.30 Панорама новостей.
10.05 «Савой». Худ. фильм.
11.25 Док. телефильм.
11.40 ТО «Вертикаль».
12.40 «Петербургские сокровища».
13.10 «Рок-галактика».
13.55 «Европейский калейдоскоп».
14.30 «Факт».
14.40 Док. телефильм.
15.10 Мультфильмы.
15.30 Фильм-концерт.
16.10 Домашний урок. История.
16.45 Панорама новостей.
17.05 «Сказка за сказкой».
18.00 Большой фестиваль.
18.15 «Альтернатива».
19.20 «Факт».
19.45 «Спорт, спорт, спорт».
20.00 Телефильм-концерт.
20.35 «600 секунд».
20.50 «Ваш стиль».
20.55 «Моя вторая мама» 105, 106
21.45 Красная книга памятников культуры.
22.00 «Актеры». Г.Штиль.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПОЛЬШИ

I ПРОГРАММА

7.00 «Точка зрения». (6)
7.50 «Стоп». Экологич. тележурнал.
8.15 «Клиника в Шварцвальде».
9.00 Я это люблю.
10.00 Новости.
10.10 Мама и я.
10.25 Домашний детсад.
10.50 Поговорим о детях.
11.00 «Клуб «Парадиз» (4).
11.50 «Сто лет». Тележурнал.
12.00 С верой в новое.
12.30 Программа для воинов.
13.00 Новости.
13.15 Учебные передачи.
17.05 «Квант»
17.50 Муз. тележурнал.
18.00 Телеэкспресс.
18.25 «Клиника в Шварцвальде».
19.10 Католич. тележурнал.
19.30 Программа для воинов.
19.45 Сатирич. программа.
20.00 Радужный мини-бокс.
20.10 Вечеринка.
20.30 Новости.
21.15 «Клуб «Парадиз» (4).
22.10 Только по 1 программе.
22.50 XIV смотр актерской песни.
23.15 «Пегас».
23.45 Новости.
00.00 Муз. тележурнал.
00.10 Большие споры поляков.
00.55 Доброй ночи.
01.00 Горячая линия.
01.10 Я это люблю.
02.15 «Райская птица». Худ. фильм.
03.45 Док. фильм.

II ПРОГРАММА

9.00 Панорама.
9.05 Локальная программа.
9.35 «Жизнь в зоопарке».
10.00 Студия «двойки».
10.10 «Поколения».
10.35 «Мир женщин».
11.05 Публицистика в культуре.
12.00 Панорама.
12.05 Студия «двойки».
12.15 «Проба сил». Худ. фильм (Англ. 1938 г.).
13.30 Шлягеры «двойки».
14.00 Панорама.
14.05 «Киносеанс».
14.35 Муз. программа.
15.00 Открытая студия.
16.00 «Клубничная студия».
16.25 Док. фильм.
17.00 Большой мяч.
17.30 Панорама.
17.35 Публицистика в культуре.
17.50 «Жизнь в зоопарке».
18.15 Мультихобби.
18.50 Беседы о Речи Непосполитой.
19.00 Локальная программа.
19.30 Панорама.
19.35 «Поколения».
20.00 «Женщины в джазе».
20.30 Рисунок.
21.00 «Муз. весна в Познани».
22.00 Панорама.
22.30 Спорт.
22.45 Телетурнир.
23.50 «Женщина под принуждением». Психолог. драма

ПЯТНИЦА 21.05

ПРАГРАМА БТ

8.00 Раніца рэспублікі.
8.10 Пад купалам Сусвету.
8.25 Тэл. фільмы.
9.00 ТБ - школе. Выяуленчае мастацтва. 4 клас.
9.20 «Мачаха».
10.10 «Арыенцір».
10.55 Футбол. «Дынама» (Мінск) - «Неман» (Гродна).
13.30 Навіны.
13.40 «Людзі і звяры». Маст. фільм (2).
15.25 Мультфільмы.
16.00 Навукова-папулярны фільм.
16.35 «Голас».
17.35 «Аграпром: праблемы гаспадарання».
18.10 Дак.фільм.
18.20 Навіны.
18.30 Навіны Бі-бі-сі.
19.00 Абласныя навіны (Магілеу).
19.10 «Грамадская думка».
20.10 «Шляхамі дружбы».
20.40 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.35 «Каміла». Маст.фільм.
23.15 НІКа.
23.30 На сессіі Вярхоунага Савета Рэспублікі Беларусь. Пасля заканчэння - Тэлебіржа. Пад купалам Сусвету.

ОСТАНКИНО

5.00 Новости.
5.20 Утренняя гимнастика.
5.30 «Утро».
7.45 Фирма гарантирует.
8.00 Новости.
8.20 Худ.фильм «Приключения желтого чемоданчика».
9.50 Док.фильм.
10.00 Клуб путешественников.
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
11.20 В.Набоков. «Изобретение вальса». Фильм-спектакль.
13.50 Мультфильм.
14.00 Новости.
14.25 «Бридж».
14.50 «Бизнес-класс».
15.05 «Блокнот».
15.10 «Приключения желтого чемоданчика». Худ. фильм.
16.40 «Новые имена».
16.50 «Дело».
17.00 Новости.
17.20 «Останкино» представляет программу «Стороны света».
17.40 Погода.
17.45 «Человек и закон».
18.15 «Вагон-03».
18.45 «Поле чудес».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.40 «Человек недели».
20.55 Худ.фильм «Привидения в наследство» (1).
22.30 «Политбюро».
23.20 «Музобоз».
00.00 «Авто-шоу».
00.15 «Площадка Обоза». В перерыве (23.00) - Новости.
01.15 «Пресс-экспресс».

РОССИЯ

7.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 «Голос Азии-93».
8.20 «Пилигрим».
9.05 Непознанная Вселенная.
9.35 «Музыкальный экзамен».
10.35 «Досуг».
10.40 «Санта-Барбара». (170).
11.40 «В мире животных».
12.40 Крестьянский вопрос.
13.00 Вести.
13.25 «Ижица».
13.55 «Зигзаг удачи».
14.55 «Телебиржа».
15.25 Там-там новости.
15.40 Студия «Рост».
16.10 «Приглашение к романсу».
16.55 «Сослан на планету Земля». Худ. фильм. (11).
17.45 Парламентский час.
18.45 Праздник каждый день.
19.00 Вести.
19.25 «Цена невесты». Худ.фильм.
21.05 «К-2»: «Абзац».
22.00 Вести.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Волейбол. Россия-США.
23.30 Клуб «Желтая подводная лодка».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6.30 «Факт».
6.40 Мультфильм.
6.55 «Киносалон».
8.00 «Моя вторая мама» 105, 106
8.50 «Актеры». Г.Штиль.
9.30 Панорама новостей.
10.05 Док. телефильм.
11.00 «Альтернатива».
12.00 «Афганский излом». Худ. фильм (1, 2).
14.30 «Факт».
14.40 Телефильм-концерт.
15.00 Футбол. «Смена-Сатурн» — «Спартак» (СПБ).
16.45 Панорама новостей.
17.05 Телеигра.
18.00 «Большой фестиваль».
18.15 Красная книга памятников культуры.
18.30 «Наедине с музыкой». П.Коган.
19.20 «Факт».
19.45 «Спорт, спорт, спорт».
20.00 «Семь слонов».
20.35 «600 секунд».
20.50 «Ваш стиль».
20.55 «Камертон».
21.55 Док. фильм об академике А.Д.Сахарове.
22.45 «Факт».
23.00 «Капитан Скарлет». Худ. фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПОЛЬШИ

I ПРОГРАММА

7.00 «Кофе или чай».
10.00 Новости.
10.10 «Мама и я».
10.20 Домашний детсад.
11.00 «Ночь — это мое королевство». Худ. фильм Фр. с уч. Ж.Габена.
12.45 Четверть часа за кофе.
13.00 Новости.
13.15 Учебные передачи.
17.05 «Паровозик».
17.50 Муз. тележурнал.
18.00 Телеэкспресс.
18.20 «Крупнейшие события 20 века». Док. сериал.
18.50 Публицистика в культуре.
19.00 Право и бесправие.
19.20 Телевикторина.
20.00 Вечеринка.
20.30 Новости.
21.15 «10 заповедей». Худ. фильм (США).
23.05 Публиц. программа.
23.45 Новости.
00.00 Муз. тележурнал.
00.10 Горячая линия.
00.20 «Местная война». Сериал (2).
01.30 Сага французской песни.
02.25 А.Осецка приглашает.
03.15 «В случае хлопот... есть Беднарский» (3). Сериал РП.
04.05 «Семерка» в первой программе.

II ПРОГРАММА

9.00 Панорама.
9.05 Локальная программа.
9.35 Мультсериал (Фр.).
10.00 Студия «двойки».
10.10 «Кэт и Элли». Сериал.
10.35 «Мир женщин».
11.05 «Химера». Тележурнал.
12.00 Панорама.
12.05 Студия «двойки».
12.10 «Животные». Телепрограмма.
13.00 Студия «двойки».
13.10 Необитаемый остров.
14.00 Панорама.
14.05 «Австралийцы». Худ. фильм.
15.00 Муз. программа.
16.00 Док. фильм.
17.30 «Нептун-ТВ» представляет.
17.00 Программа для молодежи.
17.30 Панорама.
17.35 Спорт.
17.35 Мультсериал (Фр.).
18.20 «Кэт и Элли». (США).
18.45 Репортеры «двойки» представляют.
19.00 Региональная программа.
22.00 Панорама.
22.30 Спорт.
22.45 Телетурнир.
23.20 «Ловелас». Худ. фильм (Фр.).
01.00 Панорама.
01.05 Телетеатр.



КИНОАФИША

«БЕЛАРУСЬ»,
с 14 мая — «Голая мишень» (США).
Автоответчик — 6-10-00.

«МИР»,
с 14 мая — «Полицейский с того света» (США). Супербоевик. «Богатые тоже любят» (Англия).
«Автоответчик — 3-25-90.

«ЮНОСТЬ»,
с 13 по 19 мая — «Купи-продай» (США). «Миранда» (Италия). До 18 лет. «Сказка про любовь» (Индия). 2 сер.
Телефон для справок — 41-58-53.

«1 МАЯ»,
с 14 по 19 мая — «Скорпион-громовержец» (США). Только для взрослых.
Автоответчик — 3-33-28.

«СМЕНА»,
с 14 по 17 мая — «Как три мушкетера» (Индия), 2 сер. «Мужская работа» (США). Детский — мультфильм «Пугало» (РП).
Телефон для справок — 3-04-05.

«МАЯК»,
с 15 по 17 мая — «Железный кулак» (Индия). Мелодрама.
Автоответчик — 6-34- 24.

Гарнизонный Дом офицеров,
14 мая — «Полет черного ангела» (США). 15-16 мая «Бригада криминальной полиции» (Франция). 16 мая — мультпрограмма.
Телефон для справок — 6-64-27.



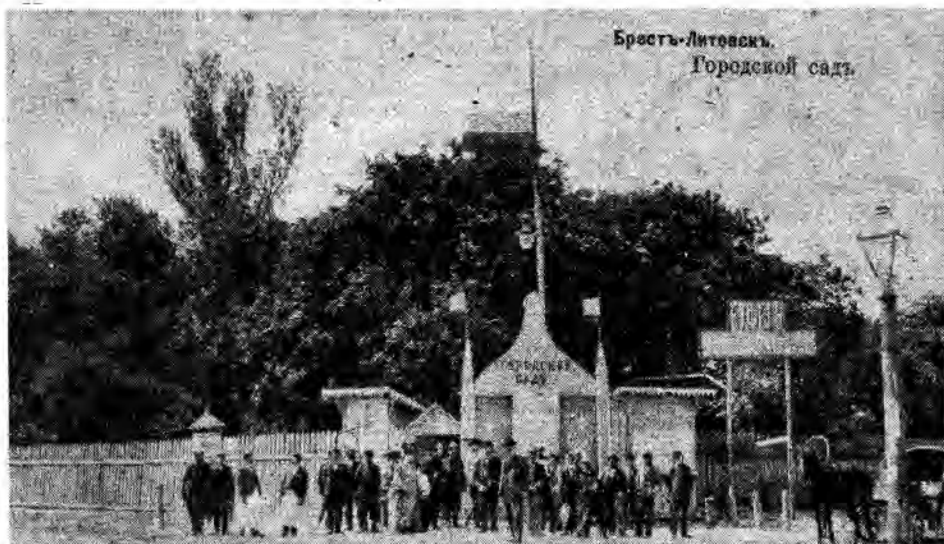
ГРАМАДСКАЕ АБ'ЯДНАНЬНЕ „Стары горад"

БЫЛОЕ

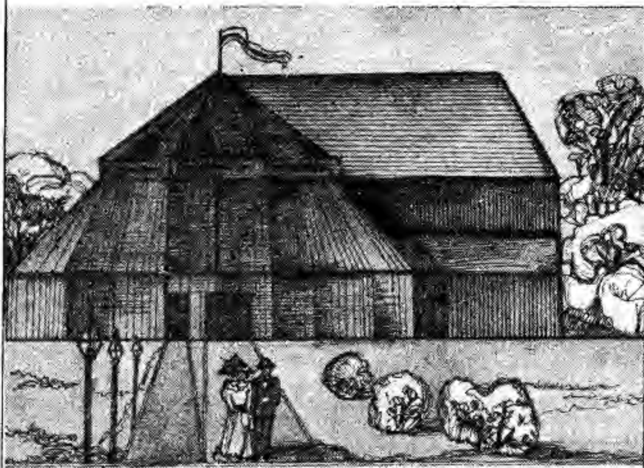
УГОЛОК ЗАБЫТОЙ МЕЧТЫ

Любимым уголком моего детства был сегодняшний сквер Пограничников. В 60–е годы уже существовал сковывающий детское любопытство забор, но быстрым ногам и подвижному телу ничего не стоило преодолеть его. Густой высокий кустарник был как лес, кое-где виднелись узенькие тропки. И гигантские грибы из камня, оштукатуренные и раскрашенные чьей–то заботливой рукой. Тогда я не знала, что когда–то здесь был знаменитый цирк–театр Фогеля...

...Единственным зеленым акцентом в центре нового Брест-Литовска был треугольный кусочек нынешнего сквера Свободы. Вторым, заранее не спланированным зеленым уголком, был участок, идущий от ул.Шоссейной (Московской) и Бульварного переулка (часть ул.Ленина) к берегу Мухавца. Начиная с 80–х годов прошлого века землю арендовал под городской сад известный местный купец Арон Эльяшевич Фогель.



Чтобы арендуемая земля приносила доходы, купец строит временное деревянное здание театра, буфет, эстраду, домики сторожей и, конечно же, благоустраивает территории. Но не только возможность прибыли двигала этим человеком, а скорее страстная любовь к театру. Он еще помнил рассказы старых театралов о великолепных спектаклях в здании театра, которое было уничтожено вместе со всем городом в 1842 году. Его традиции своими корнями уходили в семнадцатое столетие, когда при иезуитском коллегиуме школьный театр ставил диалоги «Св. Ксаверии».



Театр Фогеля в Бресте. XIX век.

Деревянное здание театра, построенное Фогелем в городском саду, было одноэтажным, по своим внешним формам отвечало стилю классицизма. В нем была маленькая сцена и небольшой зрительный зал, так что иногда не все желающие могли попасть на спектакль. А летние сезоны, проходившие в Бресте с 1883 года, становятся все более и более интересными. Летом того же года проходит спектакль «Господа Головлевы» и «Дочь века» Сумбатова–Южина. На сцене работала антреприза Т.А.Иконниковой–Самаровой. Летом 1884–го — антреприза Павла Дмитриевского, а позже Бауер–Большаковой.

В 1885 году Фогель решает на месте временного театра построить более большой. Подготовка бумаг к строительству была делом весьма волокитным, и, конечно же, предполагала немалые финансовые расходы. Вначале необходимо было составить проект театра, так как «на основании высочайше утвержденного 16 августа 1883 года положения Комитета Министров, всякого рода здания для пользования публичного, допускаются на усмотрение не иначе как по утверждении планов оных Губернским строительным начальством». Затем требовалась подача прошения в городскую Управу о разрешении строительства, бумаги с гербовым сбором об оплате определенных видов работ и т.д.

Столкнувшись с такого рода трудностями, в 1886 году Фогель представляет в городскую Управу проект цирка, согласованный в Губернском управлении. А городским властям объясняет, что будет строить театр, и подает прошение об открытии его. В сентябре 1887 года, губернский инженер накладывает резолюцию на строительных бумагах со следующей пометкой: «Так как представлению Брестской Городской управы за N 74 не приложено подлинного прошения домовладельца Арона Фогеля, дабы возможно было судить, оплачено ли оно установленным гербовым сбором, а также не прислано другого экземпляра плана, то по этим причинам вопрос о постройке в саду летнего театра не может быть представлен к рассмотрению».

Как видим, речь идет о театре, а на деле строится цирк, внутренняя планировка которого была весьма удачно приспособлена для функции театра. Так, арена частично была занята зрительным залом, который вместе с ложами мог вместить 600 зрителей. Сцена могла трансформироваться то в эстраду, то в арену, то в подмостки. Наружные и внутренние конструкции были деревянными. Фасад напоминал огромный шатер цирка–шапито. Строительство, начатое в 1886 году, заканчивается, и 1 мая 1888 года антрепризой Северовой открывается новый летний театр. А в декабре того же года еще одно событие. Фогель открывает в арендуемом им здании гостиницы «Петербургская» зимний театр, находившийся в одном из ее крыльев на втором этаже. Постройка эта хорошо знакома брестчанам, в ней еще недавно располагался учебный корпус пединститута. Здание строилось с размахом и было пышно украшено лепниной, характер которой отвечал стилю ампир, придавая тем самым всему фасаду парадность и торжественность, образуя с прилегающими к нему зданиями своего рода ансамбль. В то время ул.Медовая (К.Маркса) застраивается целым рядом нарядных, богато украшенных домов.

Весной 1889 года строительством начинает интересоваться полиция. Видно, несоответствие построенного летнего театра поданным в Городскую Управу планам сильно разгневало городские власти. Гродненскому губернатору (Брест в то время находился в составе Гродненской губернии) пишутся докладные записки с объяснением происходящих путаниц, и летом того же года брестский полицмейстер передает дела о строительстве в суд, на основании отхода существующей постройки от утвержденного плана. Проведение спектаклей запрещается.

Два года летний театр пустует. И лишь весной 91 года дается разрешение к проведению спектаклей. В город приезжает театрально–опереточная группа смоленского мещанина Н.А.Борисова. Полиция по-прежнему ведет наблюдения за деятельностью Фогеля и пишет рапорты, в одном из которых дается точное количество актеров труппы — 27 человек, количество представлений — 78, период проведения спектаклей — с 28 апреля по 1 сентября 1892 года.

Несмотря на такого рода трудности, театральная жизнь Бреста продолжается и приносит сенсации. В мае 1896 года — гастроли товарищества артистов во главе с Мариусом Петипа (сыном знаменитого хореографа) 1899 год — 10 спектаклей театра братьев Адельгейм. Летом 1900 года в город приезжает гигант русской сцены Мамонт Дальский. Один из спектаклей — «Привидение» Ибсена он играет в зимнем театре.

Вереница неудач в денежных операциях, судебные разбирательства, связанные со строительством летнего театра, вынуждают Фогеля отдать зимний театр под присутственное место или, говоря современным языком, под зал заседаний. Происходит это в начале 900–х годов. Затем пришлось отказаться и от аренды летнего сада, новым арендатором которого становится мещанка Шаповалова. Она решает реконструировать здание и заказывает в 1906 году проект работ губернскому инженеру путей сообщения Гарбузову. Театр начинает походить на веселый балаган, выполненный в модном течении псевдорусского стиля. Автор проекта расширяет фойе, пристраивает второй этаж, выносит вперед главный вход с тамбуром. Большой терем, окна которого украшены резными наличниками, по–доброму зазывают горожан на увлекательное представление, и новое поколение зрителей занимает места в зале, ожидая начала спектакля...

Лариса БАЗАН,
архитектор.

P.S. перспективный план развития города предполагал в районе сквера Пограничников в будущем построить... театр. Трудно теперь судить, реальны ли мечты архитекторов. Ведь до сих пор идет реконструкция уже имеющегося здания.

Шаноўныя берасцейцы!

Калі сярод вас ёсць людзі, якія пасля 1945 года мусілі пакінуць беларускія вёскі Беласточчыны у выніку тэрору пасляваенных банд АК (Арміі Краевай), альбо вам вядомы такія людзі і факты, просім напісаць аб гэтым нам.

Таксама просім адгукнуцца тых, хто мае фота, памятае ці ведае ад іншых аб усім, што звязана са знаходжаннем у 20-я гады у нашым горадзе генерала Булак-Балаховіча і ягоных атрадаў, якія з'яуляюцца адной з малавядомых і супярэчлівых старонак гісторыіі БНР і беларускага руху.

Пішыце нам на адрас: 224000
Брэст, а/с N 40, «Стары горад».

ГОРОД И СУДЬБЫ

«НАУЧИТЬ НИЧЕМУ НЕЛЬЗЯ, МОЖНО ТОЛЬКО НАУЧИТЬСЯ».

Михаил Сергеевич считает, что в Бресте оказался случайно, по воле судьбы. И с детьми стал заниматься вовсе не от великого желания стать педагогом. Теперь его имя, как и изостудия, которой он руководит не один десяток лет, известны далеко за пределами не только областного центра, но и республики. Работы его воспитанников участвовали во многих международных выставках, завоевывая престижные призы. Но, пожалуй, дело не в званиях и наградах. Михаила Сергеевича любят и не забывают его ученики. А это гораздо важнее. Он всегда готов помочь, а если надо, просто посидеть, выслушать, повспоминать...

...Порой приводят ребенка и говорят: он не умеет! Нельзя такое говорить при детях, потому что они начинают думать, что так оно и есть. А ведь это не так, нет детей, которые не умеют рисовать! Неважно, если в первый раз нарисованная корова на корову то и не похожа, но если это не верблюд, значит, корова. И земля не обязательно коричневая, и дерево может быть не только зеленым. Фантазия у детей безгранична, и не надо их представления о мире загонять в привычные для нас рамки. С детьми работать интересно...



Я всего лишь подталкиваю их к самостоятельному выбору вариантов. Такая учеба идет незаметно для них, и они не знают что я их учу. Может, это странно прозвучит, но я убежден, что научить ничему нельзя, можно только научиться. Если у вас есть желание и данные, то вы обязательно научитесь. Моя задача — облегчить этот путь. А самое главное: сам, сам и сам!

...Чем рисуем? А чем придется. Когда–то я учил делать фломастеры. Не я их, конечно, изобрел, просто увидел их раньше, чем они у нас появились. А вот посмотрите на эту пастель. У нас такой материал пока купить невозможно. Делают восковые карандашики, мелки, и ими ребята рисуют, но они более суховаты и у них не такой насыщенный цвет, как у масляной пастели. К тому же рисунок мелками надо фиксировать клеем.

В 60–е годы на Всесоюзном семинаре руководителей изостудий старейший художник–педагог Александр Михайлов показал нам привезенную из Японии пастель. Я у себя в блокноте каждым карандашиком сделал мазочки. Для памяти. Чтобы дома показать, какая это прелесть. Одним словом, мне понравилось, а голь, как говорится, на выдумки хитра. Рецепт японской пастели я так и не узнал, а путем проб, ошибок, экспериментов изготовил свою. Теперь это (смеется) секрет фирмы. Двум своим бывшим студийцам я открыл этот секрет...

...Помню ли я своих первых? Да, конечно. Неродюк. Теперь он уже Николай Михайлович, завуч детской художественной школы. Алимов Лева, знаменитый график. Ничипорук Георгий, художник на чулочном комбинате. Сергеев Александр — он долгое время был главным художником фабрики сувениров. Помню Егорова Александра. Корделюка Александра, архитекторов... Многие разъехались, многих давно не видел...

Моим учителем был ныне покойный Сергей Петрович Катков. Он когда–то руководил изостудией в республиканском Дворце пионеров. Я, молодой, приезжал к нему с папкой рисунков. Мы сидели и смаковали работы. Я не раз бывал у него на занятиях, видел, как он общается с детьми...

...Наверное, не в том моя главная задача, чтобы отправить воспитанников в вуз. Да и едва ли можно туда поступить после студии. Там на экзамене нужно рисовать с натуры, а натурщиков у нас нет. Такую подготовку ребята здесь получить не могут, поэтому самое реальное — художественное училище. Но и это не обязательно для каждого. Можно рисовать для души независимо от выбранной профессии. Важно то, что человек понимает прекрасное...

На снимке: таким увидела своего учителя Даша Литвинова, когда ей было семь лет (линогравюра, 1991 год).

Подготовила
Валентина КОЗЛОВИЧ.

Мнение авторов публикуемых материалов не всегда совпадает с позицией общественного объединения «Старый город».

Выпуск подготовила Валентина КОЗЛОВИЧ.

РЭКЕТ ПО-БРЕСТСКИ

Этот молодой симпатичный парень явно не вписывался в тот образ рэкетира, который я рисовал в своём воображении. Впрочем, не буду идеализировать современного грабителя с большой дороги, а посему давайте лучше познакомимся с ним поближе. Имя изменено по просьбе моего собеседника.

Алексею 23 года, он женат, живёт в малосемейке, ранее отслужил в ВДВ, сейчас работает слесарем на одном из Брестских предприятий. Бывший спортсмен. Рэкетом, а если точнее, вооруженным грабежом стал заниматься год назад по предложению своего одноклассника, заменив в их группе из шести человек убывшего за границу товарища. Предложение принял сразу, имея на это, как он считает, довольно веские причины: маленькую зарплату как супруги, так и его. К тому же разъезжающий на иномарке однокашник пообещал классную «зарплату» — порядка 300 долларов в неделю. На эти денежки он и «клюнул».

Ребята в их «бригаде», как считает Алексей, подобрались неплохие: пятеро из них трудятся на заводах, трое имеют рабочие специальности, т. е. все свои, в доску, хлопцы. У троих есть автоиномарки, на них они и выезжают после полуночи «на работу» то на автопереход «Козловичи», то на «Варшавский мост». Система уже отработана. Вначале выбирают машины с польскими, закавказскими, среднеазиатскими или российскими номерами, если же очередь небольшая, тогда выбирают лимузины с белорускими номерами. Брестских не трогают никогда. Дальше всё идёт по сценарию: машины подъезжают к выбранной легковушке, трое остаются за рулями своих авто, а трое с двух сторон окружают и требуют с каждого отправляющегося за рубеж по 30 долларов или 50 марок. При отсутствии оных такса берётся в рублях по действующему курсу.

— Алексей, а бывали у вас случаи, когда люди отказывались вам платить или вызывали милицию?

— Если отказывались платить, мы тут же доставали автомат «Узи» и пистолет «ТТ», и граждане моментально выкладывали «бабки». Бывало, что вызывали и милицию. Но мы никуда не уезжаем, стоим, как ни в чём не бывало, и люди боятся на нас указать.

— Кто-нибудь оказывал вам сопротивление?

— Однажды какой-то водитель попытался выйти из машины, пришлось мне ему врезать по зубам, он и успокоился.

— А не бывает такого, что вы подходите к машине, а её уже пошерстили ваши коллеги, и вы уходите не солоно хлебавши?

— Обычно мы работаем по расписанию: если мы на автопереходе «Козловичи», то другая «бригада» — на «Варшавском мосту». Но если даже машину обчистил кто-то другой, мы всё равно, хоть и по второму кругу, собираем свою дань.

— Неужели тебе не бывает жалко людей, которых вы обдираете как липку? Ведь в большинстве своём едут за границу что-нибудь продать, чтоб подзаработать, не коммерсанты, а простые работяги.

— Я это понимаю, и если в машине едут пожилые женщины, мы их стараемся не обдирать. Но занимаясь рэкетом, невольно черствеешь. К тому же чем больше имеешь денег, тем больше их хочется. Поэтому жалость мы проявляем не так уж часто.

— Наверное, таких бригад, как ваша, в Бресте достаточно?

— Даже больше, чем достаточно, ведь мы не одни там «пасёмся». Всех даже не знаем.

— Когда приходится, как ты говоришь, «пастись» на такой ограниченной территории, наверное, не обходится без разборок?

— Пока живём мирно и, вроде, всем хватает.

— Сколько же машин за ночь вы умудряетесь почистить? Какова «выручка»?

— Обычно «трясём» семь-восемь машин. За ночную смену, а она у нас обычно длится до трёх часов, в среднем имеем по 50 марок на человека.

— Что, кроме автомата и пистолета, у вас на вооружении?

— Резиновые и металлические дубинки, а вот рация пока отсутствует, но вскоре приобретём и её.

— Номера на машинах не меняете?

— Пока нужды в этом не было.

— Занимаешься ли сейчас спортом?

— Вот, видишь мозоли? Это от штанги и турника. Приходится качаться, держать себя в форме. После тренировки, как правило, иду в сауну.

— Отмечаете ли в ресторанах свои «набеги»? Какие предпочитаете?

— Не регулярно, но отмечаем, причем в разных ресторанах.

— Пол-ночи ты грабишь людей, но ведь днём ты работаешь на заводе. Не думаешь бросать завод?

— Утром не выспавшись, тяжело идти на работу и вкалывать всю смену. Но завод я не брошу. Какой-никакой, а стабильный заработок нынче я имею.

— Наверное, какую-то сумму ты уже собрал. Что думаешь купить? Догадывается ли жена, чем ты занимаешься по ночам, и как на к этому относится?

— Хочу купить на кровно заработанные «Жигули». Жена знает, что я занимаюсь рэкетом, и хотя принимает мои подарки, тем не менее все время требует, чтобы я прекратил этим заниматься.

— Скажи честно, ты сам не боишься схлопотать пулю или сесть в тюрьму? Ведь у тебя жена в декретном отпуске, скоро отцом станешь. Быть может, пора завязывать?

— Страшно, конечно, бывает. Признаюсь, особого желания ездить сейчас и грабить людей у меня нет. На машину я заработал, можно уже и завязывать.

— Между группировками или в вашей группе, существует крепкая взаимопомощь? Допустим, кого-то из группы осудили. Будут ли товарищи слать ему посылки, возить передачи?

— Нет, такой взаимопомощи у нас нет. Это на воле мы нужны друг другу. Если уж сядешь, то никто тебе не поможет, и никто о тебе не вспомнит, и никакой передачи не получишь от своих дружков.

Каждый знает, на что он идёт, и конечно, если бы все мы знали, кто, где и как попадётся, мы бы этим не занимались. Но ведь все надеются на хороший исход дела, а такое бывает нечасто. Заниматься рэкетом довольно опасно. Только ты сам можешь почувствовать, как морально устаёшь за несколько часов, как много нервов теряешь. Причём раз на раз не приходится. Из-за любой случайности можешь в тюрьму угодить, а можешь и жизни лишиться. А жизнь- то у нас одна.

Беседовал
Рафаэль КОГАН.

СО СТРЕЛЬБОЙ И НА «БЕЛОМ КОНЕ»



Квартиру работники милиции, вооруженные автоматами, штурмовали одновременно с балкона и через дверь. Допившиеся до белой горячки двое жителей России не оказали сопротивления.

А хронология событий такова. 10 мая в девять с четвертью в Ленинском РОВД милиции раздался тревожный звонок: с балкона третьего этажа по улице Набережной идет стрельба.' Машина со старшим инспектором Александром Леванюком, командиром роты охраны Сергеем Буйновским и оперуполномоченными угрозыска Анатолием Краевским и Михаилом Василюком через несколько минут была на месте происшествия. Хулиганы были обезврежены. Девятнадцать стреляных гильз обнаружили в квартире сотрудники милиции. По счастливой случайности никто не пострадал.

На снимке: Старший инспектор, майор милиции А.Леванюк ведет допрос задержанных.

Фото Ю.МАКАРЧУКА.

КЛУБ «ФЕНОМЕН»

ЗЕМЛЯ ПОД ВЛАСТЬЮ ИНОПЛАНЕТЯН?..

Окончание. Начало в N 16 – 18.

III. Голос с неба, или контактёр из Бреста

«Человек, попавший в зону действия такого луча, слышал голос, вступавший в беседу, а потом начинавший отдавать приказы, которым трудно не повиноваться» («Загадка «пси»-оружия», «Труд», N 252, 29 октября 1991 года)

...Она позвонила и мы встретились. Обыкновенная, нормальная с виду женщина лет шестидесяти, со странными, печальными глазами (имя она просила не называть, боясь дурной славы, ибо ее и так полгорода знает: она бывший медработник) начала рассказывать мне свою историю, от которой у меня, право, волосы на голове зашевелились. Повторю, что я не психиатр, но все-таки у меня нет причин не доверять ей...

Все началось ранней весной 1992 года. Она (будем звать ее Натальей Николаевной или сокращенно NN) как бы «прозрела», то есть начала ощущать свою связь с родными и близкими, друзьями; могла, например, запросто «поговорить», узнать все о здоровье, скажем, своего старшего сына. Казалось бы, «обыкновенная» телепатия, но все дело в том, что у нее появились «помощники», которые моментально могли «организовать» такую телепатическую связь. Так, в сентябре 1992 года, когда старший сын был в плаванье (находился в это время в районе Канарских островов), она испытала странное тревожное чувство. И тут же возник Голос, предложивший поговорить с сыном, что она и сделала, спросив его, не болен ли он на что сын ответил, мол, все в порядке, мам. Беседа длилась несколько минут. После, при встрече, выяснилось, что он в это время действительно был тяжело болен, но все обошлось. Сам он никакой «беседы» с матерью не помнит. Голос «посредника» был мягкий, нежный — «культурный»...

Она может узнать, не снимая трубки, если зазвонит телефон в ее квартире, кто говорит (близкий человек или чужой). Знает все о здоровье родных (болеют ли внучата, например, живущие в теплых краях, у моря). Был такой случай, когда она вступила в контакт (точнее, ей помогли вступить)... с умершей за несколько недель до этого подругой. Светлые силы (назовем их так) передали ей... два обращения к землянам. Это случилось весной этого года. Вот начало одного из них: «Мы все люди планеты N любим вас и будем помогать вам всеми силами, чтобы вы жили хорошо и спокойно, чтобы ваш народ был счастлив и всегда был добрым к людям другой планеты». Далее следовало обещание сделать ее счастливой и здоровой. Текст диктовался ночью, утром она лишь записала его. В любое время она может связаться с ними, задать им вопрос. Вот несколько ответов на ее вопросы. Что вы знаете о снежном человеке? — Он не агрессивен и наделен экстрасенсорными способностями, поэтому вы (люди — О.Ш.) и не способны вступить с ним в контакт. Что вы можете сказать о сроке жизни людей? — Вы быстро стареете, живете недолго. Мы живем долго. Что такое полтергейст? — Это злые нематериальные силы, которые обладают колоссальной биоэнергией и способны разрушить даже дома, где они поселяются у людей с сильной отрицательной биоэнергией. Уходят они, только уничтожив себя и своих хозяев... «Они управляли моим смехом, мыслями, вызывали болевые ощущения... Когда я спрашивала: «Кто вы?», — они говорили, что их место работы ЦУЛИП — центр управления людьми и приборами» («Загадка» «пси»-оружия», «Труд»)

...Через какое-то время она обнаружила, что появился... второй голос. Голос жесткий и грубый, приказывающий. И начались всякие странности, несуразности, реалии запредельного. Темные силы (назовем их так) попытались взять над ней контроль. Оскорбления следовали одно за другим. Мир изменился. Так, часы могли сами собой «встать на попа». Выделывали всякие странности и другие вещи в ее квартире. Она видела страшные сны и фантастические навязчивые видения. Один такой сон: губы облепляют нежные коричневые шарики и... на ночь она стала завязывать рот платком и надевать очки (а что бы вы сделали?). Голос то увещевал, то грозил: «Если ты будешь позволять себе такие вещи, то мы сделаем тебе плохо». На вопрос: «Кто вы такие?» — они ответили: «Мы те, кто наблюдает за вами». Она поняла, что, вступив в контакт со светлыми силами, эти темные силы «засекли» ее как контактера и начали на нее воздействовать («телепатический рэкет»). Место их дислокации, говоря по-военному, планета Земля. Кто они — земляне или инопланетяне — она не знает...

«В период с 1985 года по 1989 год В.А. около десятка раз попадала в психбольницу...»

«Из показаний Е. Д-й, помощника народного депутата СССР: «В конце 1989 я одна ночевала в квартире В.К. В 22.00 почувствовала головную боль и тошноту, особенно сильные, когда я сидела в кресле перед телевизором... Спала я под листом фольги. Утром обнаружила на правой груди ярко выраженный ожог в виде темного пятна диаметром около 5 см с резко очерченными краями...» («Шизофрения на почве КГБ», «Комсомольская правда», 19 октября 1991 года).

...На Пасху в дверь квартиры Натальи Николаевны позвонили. Когда она открыла, перед ней предстала почтальонша и предложила ей расписаться... за пенсию, назвав другую фамилию. Пенсию она все время до этого получала сама на почте. Ей сразу же что-то не понравилось в этой «почтальонше». Убедившись, что ошиблась, женщина извинилась и ушла. Через какое-то время возник Голос: «Вот мы и увидели тебя...» Далее ей предложили «работать на них». Вход в контакт предлагался через молитвенник. Были несколько случаев, когда она поняла, что они (темные силы) провоцируют ее на ложные и никому ненужные поступки (исцеление больных с помощью «закодированных», вроде бы, фотографий и... обычных яблок)...

Наталья Николаевна теряет память («Я стала многое забывать»). Младший сын ей сказал, чтобы она была осторожнее (он посвящен), тем более, что какие-то силы (теперь она уже не понимает, где светлые, где темные) предложили ей..., что они возьмут ее с собой. После ее отказа они предложили... встречу. Она не согласилась... Кто они, она не знает... Когда смотрит на деревья, то видит лицо... А.С.Пушкина...

Послесловие. Вот вроде бы и поставлена точка, но, как я знаю и в чем уверен, конца этому материалу (назовем его именно так) не будет никогда. Думаю, что в редакции «БК» раздастся еще не один звонок. Воспринимать ли это всерьез или просто отмахнуться, превратить все в шутку (в потолке открылся люк, не пугайтесь это — глюк) — личное дело каждого. Только не кажется ли вам иногда, любезные мои читатели, что сквозь пелену обыденной реальности иногда просвечивает нечто такое, от чего заходится сердце и заболевает разум. Можно, конечно, все свалить на больное воображение, или психическое заболевание, нервы, наркотики, водку, или что бишь там (так проще и «благоразумнее»), но так ли это на самом деле?!. Нет. Ибо Истина — это стена, за которую не каждому суждено заглянуть. И видеть — совсем не значит знать. И знать... А что мы знаем такое об окружающем нас мире, что позволит нам уверенно сказать: это — истина. Ничего...

Олег ШИПОВ.

МОСТИК

Познакомлюсь с женщиной до 35 лет для создания семьи, можно с ребенком. Мне 32 года, на свободе жильем обеспечен. 211030 Витебская обл., г.Орша, УЖ–15/12–4, Сядчикову Н.Н.

Надеюсь на встречу с женщиной для создания семьи, которой смогу отдать любовь, тепло души. Можно с ребенком. Мне 26 лет, ей 20–25. Желательно фото. Возврат гарантирую. 211030 Витебская обл., г.Орша, УЖ 15/12–3, Пустовому Г.Н.

Женщина 53/167, для создания семьи познакомится с интеллигентным мужчиной. Ценю доброту, ум, порядочность. Писать: Брест–3, до востребования, паспорт II–АЛ N 746283.

К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

ВСЕХ ДЕТЕЙ, МАМ И ПАП, БАБУШЕК И ДЕДУШЕК

ПРИГЛАШАЕМ

В ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 МАЯ
с 12 до 18 часов

В ГОРОДСКОЙ ПАРК
НА ПРАЗДНИК ДЕТСТВА «ГОЛОСА ДРУЗЕЙ»

Средства спонсоров и от проведенных программ пойдут на создание дополнительных учебных и рабочих мест для подростков, молодежи, на развитие детских творческих студий.

Еженедельник
«БРЕСТСКИЙ КУРЬЕР»
Выходит по пятницам

Учредители –
Акционерный коммерческий банк «Бресткомбанк»
Областное отделение Белорусского фонда культуры

Главный редактор:
Николай АЛЕКСАНДРОВ

Адрес редакции:
224030 Брест, Московская, 75/1 (Дом печати).
Телефон (8-01622) 5-43-14

Индекс подписки 63918

Подписан в печать: 13.05.1993
Заказ: 17/2

Р/с 345778 в Бресткомбанке МФО 150501707

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция оставляет за собой право не вступать в переписку с читателями. Ответственность за подбор и изложение фактов в подписанных статьях несут авторы. Высказанные в этих статьях мнения могут не совпадать с точкой зрения редакции «БК» и не налагают на нее никаких обязательств.

Газета набрана и сверстана на редакционно-издательской системе ТЕХНИЧЕСКОГО ЦЕНТРА газеты «Брестский курьер» с использованием программы ALDUS «Page MAKER».

«БК» отпечатан в Брестской областной укрупненной типографии. **Тираж 17.000 экз.**